PATRIMONIO VIVO

Trayectorias | *Historias y espacialidades de los movimientos migratorios en Moravia*

Trajectories | *Stories and spatializations of the migratory movements in Moravia*

Memoria
Memory

Moravitas · coonvite · M+R · dpu Development Planning Unit · UCL THE BARTLETT · Centro de Desarrollo Cultural de Moravia · Convenio Comfenalco Antioquia · Alcaldía de Medellín

Memory | *Memoria*

Foodscapes and generational exchanges
Paisajes alimentarios e intercambios generacionales

Collective memory and solidarity trajectories in La Herradura, Moravia & beyond
Memoria colectiva y trayectorias solidarias en La Herradura, Moravia y más allá

Abstract / *Resumen*

In the territory of Moravia, the community's migration patterns, space transformations, and foodscapes form intertwining trajectories and shape a unique approach to living heritage. Moravia's living heritage is thus marked by socio-spatial practices of strong collectivity and solidarity ties. At their core are particular forms of the individual and collective memory of the past, present, and future passed from one generation to the other. Memory thus becomes a tool positioned at the paradoxical nexus of attachment to place and migration (CDCM, 2020). Through its continuous production, memory has agency in the processes of recovery from violent displacement, fighting social and spatial injustice, resisting hegemonic narratives and planning, and finally alleviating the precarity of everyday life.

This proposal particularly examines foodscapes as forms of memory shared among different generations of the community. Mapped at Edificios de La Herradura, an isolated site at the periphery of Moravia where the original residents of El Morro have been relocated, trajectories of migration and food memory are unveiled. They exhibit the potentials of urban transformations to reclaim this part of Moravia. They re-dignify it with the socio-spatial linkages particular to the living heritage of its residents and neighbors.

En el territorio de Moravia, los patrones de migración de la comunidad, las transformaciones espaciales y los paisajes alimentarios forman trayectorias entrelazadas y dan forma a un enfoque único del patrimonio vivo. Por tanto, el patrimonio vivo de Moravia está marcado por prácticas socioespaciales de fuertes lazos colectivos y solidarios. En su núcleo se encuentran formas particulares de memoria individual y colectiva del pasado, presente y futuro que se transmiten de una generación a otra. La memoria se convierte así en una herramienta posicionada en el nexo paradójico del apego al lugar y la migración (CDCM, 2020). A través de su producción continua, la memoria tiene agencia en los procesos de recuperación del desplazamiento violento, luchando contra la injusticia social y espacial, resistiendo narrativas y planificación hegemónicas y finalmente aliviando la precariedad de la vida cotidiana.

Esta propuesta examina en particular los paisajes alimentarios como formas de memoria compartidas entre diferentes generaciones de la comunidad de Moravia. Mapeado en Edificios de La Herradura, un sitio aislado donde los residentes originales de El Morro han sido reubicados, se revelan trayectorias de migración y memoria alimentaria. Exhiben potenciales de transformaciones urbanas para recuperar esta parte de Moravia y volver a dignificarla con los vínculos socioespaciales particulares del patrimonio vivo de sus residentes y vecinos.

Authors / *Autores*

UCL Students / Estudiantes de UCL: Dina Mneimneh, Lina Slimpi, Xuanzhao Lu, Tong Chen, Xinyu Ma, Xiaohan Wang, Yuanzhen Gao

Tutor of UCL / Tutora de UCL: Gynna Millan
Moravia Leaders / Líderes de Moravia: Carlos Delgado,Gloria Elena Ospina Perez, Leslie Valeria Vergara
Centro de Desarrollo Cultural de Moravia: Monica Saldarriaga,Mateo Ortiz (apoyo audiovisual)
Cooperativa de Arquitectura Coonvite: Sara Londoño Palacio, Yara Castiblanco

Table of Contents

I- General introduction
a) Moravia and living heritage
b) Memory and foodscapes

II- Movement, trajectory, and memory
a) On displacement and migration
b) Intertwining trajectories
c) Food as networks of solidarity

III- Guiding questions and methodology
a) Research-design questions
d) Research threads and tools

IV- Premises during the Socio-spatial Reporting
a) Situating Knowledge at La Herradura
b) Cross-scalar Mapping and Stories From La Herradura and Beyond

V- Life Stories

VI- Proposals for the Urban Future of Moravia
1) Principles and Guidelines
2) Visions
3) General Strategy
4) Unfolding Interventions across Scales
5) Cross-scalar network of actors
6) Sites of Intervention
7) The Initiator of Memory and Solidarity in La Herradura
8) A Timeline of Interconnected Interventions
9) Conclusion and Way Forward

Glossary

Bibliography

Tabla de contenidos

I - Introducción general

1. *Moravia y el patrimonio vivo*
2. *Memoria y paisajes alimentarios*

II- Movimiento, trayectoria y memoria

1. *Sobre los desplazamientos y las migraciones*
2. *Trayectorias entrelazadas*
3. *La alimentación como red de solidaridad*

III- Preguntas orientadoras y metodología

1. *Preguntas sobre el diseño de la investigación*
2. *Hilos de investigación y herramientas*

IV- Premisas durante el informe socioespacial

1. *Situar el conocimiento en La Herradura*
2. *Mapeo escalar cruzado e historias de La Herradura y más allá*

V- Historias de vida

VI- Propuestas para el futuro urbano de Moravia

1. *Principios y pautas*
2. *Visiones*
3. *Estrategia general*
4. *Despliegue de intervenciones a través de escalas*
5. *Red transescalar de actores*
6. *Sitios de intervención*
7. *El iniciador de la memoria y la solidaridad en La Herradura*
8. *Cronología de intervenciones interconectadas*
9. *Conclusión y camino a seguir*

Glosario

Bibliography

List of figures

Figure 1: A multidimensional understanding of memory
Figure 2: Three intertwined trajectories
Figure 3: Generational exchanges of memory
Figure 4: Food-related memories
Figure 5: Multilayered ruptures
Figure 6: Food and solidarity
Figure 7: Fridges as cores of scaling-up
Figure 8: Moravia's foodscape
Figure 9: Food and memory
Figure 10: Reimagining La Herradura's facades through stories, trajectories, and people
Figure 11: Principles and guidelines
Figure 12: Visions and food circuits
Figure 13: Extending strategies
Figure 14: Socio-spatial interventions
Figure 15: Actors across scales
Figure 16: Sites of intervention
Figure 17: Initial intervention
Figure 18: Envisioned scenarios
Figure 19: Short-term intervention
Figure 20: Medium-term intervention
Figure 21: Long-term intervention
Figure 22: Website archiving food-related memories and trajectories

Lista de figuras

Figura 1: Una comprensión multidimensional de la memoria
Figura 2: Tres trayectorias entrelazadas
Figura 3: Intercambios generacionales de memoria
Figura 4: Recuerdos relacionados con la comida
Figura 5: Rupturas multicapa
Figura 6: Comida y solidaridad
Figura 7: Frigoríficos como núcleos de ampliación
Figura 8: El paisaje gastronómico de Moravia
Figura 9: Comida y memoria
Figura 10: Reimaginar las fachadas de La Herradura a través de historias, trayectorias y personas
Figura 11: Principios y pautas
Figura 12: Visiones y circuitos alimentarios
Figura 13: Extender estrategias
Figura 14: Intervenciones socioespaciales
Figura 15: Actores a través de escalas
Figura 16: Sitios de intervención
Figura 17: Intervención inicial
Figura 18: Escenarios previstos
Figura 19: Intervención a corto plazo
Figura 20: Intervención a medio plazo
Figura 21: Intervención a largo plazo
Figura 22: Sitio web que archiva recuerdos y trayectorias relacionadas con la alimentación

I- General introduction / Introducción general

Moravia and living heritage / *Moravia y el patrimonio vivo*

> *"Heritage, […], is a cultural process that engages with acts of remembering that work to create ways to understand and engage with the present, and the sites themselves are cultural tools that can facilitate, but are not necessarily vital for, this process." (Smith, 2006, p.44)*

Moravia stands today as a contested site of living heritage where the diverse trajectories are creatively contributing to multiple forms of space production across scales. Moravia's unique socio-spatial practices are inherently intertwined with migration processes and their violent individual and collective implications through time. However, these practices have increasingly acquired a powerful agency in negotiating the adverse living urban conditions, fighting hegemonic planning initiatives in the neighborhood, and resisting the threats to commodify Moravia's heritage and disrupt its continuity across generations. In this sense, the living heritage in the context of Moravia is not a romanticized spatial dimension frozen in time, but a series of dynamic processes of everyday life, continuity, community connections, and recovery manifested in the territory and the body (Wijesuriya, 2015).

> *"El patrimonio, […], es un proceso cultural que se relaciona con actos de recordar que funcionan para crear formas de comprender y comprometerse con el presente, y los sitios en sí mismos son herramientas culturales que pueden facilitar, pero no son necesariamente vitales para, este proceso. . " (Smith, 2006, p.44)*

Moravia se erige hoy como un sitio disputado de patrimonio vivo donde las diversas trayectorias están contribuyendo creativamente a múltiples formas de producción espacial a través de escalas. Las prácticas socioespaciales únicas de Moravia están intrínsecamente entrelazadas con los procesos migratorios y sus violentas implicaciones individuales y colectivas a lo largo del tiempo. Sin embargo, estas prácticas han adquirido cada vez más un medio en la negociación de las condiciones urbanas adversas, la lucha contra las iniciativas de planificación hegemónica en el vecindario y la resistencia a las amenazas de mercantilizar el patrimonio de Moravia e interrumpir su continuidad a lo largo de generaciones. En este sentido, el patrimonio vivo en el contexto de Moravia no es como una dimensión espacial romantizada congelada en el tiempo sino una serie de procesos dinámicos de la vida cotidiana, la continuidad, las conexiones comunitarias y la recuperación manifestadas en el territorio y en el cuerpo (Wijesuriya, 2015).

Memory and foodscapes / *Memoria y paisajes alimentarios*

> *"As with heritage, memory is not an object to possess; memories are not 'like books in a library that we can pull down, open up, and read' (Conway 1997, p.4). Rather, memory is an active cultural process of remembering and of forgetting that is fundamental to our ability to conceive the world (Misztal 2003, p.1)." (Smith, 2006, p.58)*

From this perspective, memory, through different forms, temporalities, and scales, becomes the mediator between people, spaces, and heritage (fig.1). People connect and disconnect from specific spaces and practices through perceptions, senses, and told/untold memories. Memory thus circulates across generations, forming a relation and an expression constituted by emotions, knowledge, experience. It remedies multiple disruptions hindering the continuity of practices and spaces.

However, while acknowledging the multifaceted dimensions of memory, the lens of foodscapes is mainly explored. Stories, practices, products, and spaces of food that unfold from past to present and future are not only inherent to the process of displacement but are also inscribed in today's struggles for social justice. This focus point of

memory articulates an agency in shaping dynamic linkages towards identity building and collective life. Moreover, intergenerational exchanges of food-related memory perpetuate specific narratives of living heritage into “a multilayered performance” that “embodies remembrance and commemoration” (Smith, 2006, p.3).

> *“Al igual que con la herencia, la memoria no es un objeto para poseer, los recuerdos no son 'como libros en una biblioteca que podemos sacar, abrir y leer' (Conway 1997: 4). Más bien, la memoria es un proceso cultural activo de recordar y olvidar que es fundamental para nuestra capacidad de concebir el mundo (Misztal 2003, p.1) ”. (Smith, 2006, p.58).*

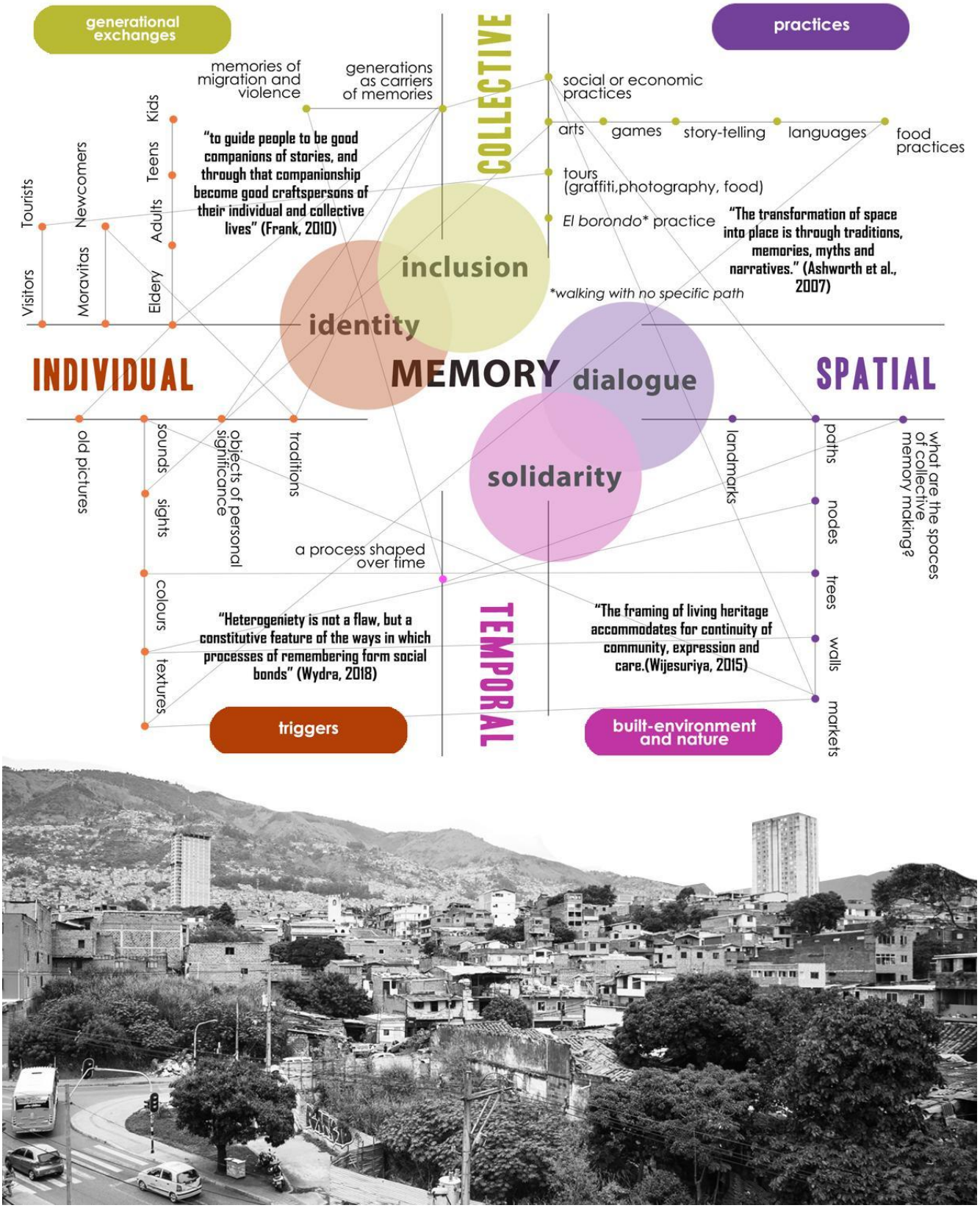
Desde esta perspectiva, la memoria, a través de diferentes formas, temporalidades y escalas, se convierte en mediadora entre las personas, los espacios y su patrimonio (fig.1). A través de percepciones, sentidos y recuerdos contados/no contados, las personas se conectan y desconectan de espacios y prácticas específicas. La memoria circula así a través de generaciones, formando una relación y una expresión constituida por emociones, conocimiento, experiencia. Remedia múltiples disrupciones que dificultan la continuidad de prácticas y espacios.

Sin embargo, aunque se reconocen las dimensiones multifacéticas de la memoria, se explora particularmente el lente de los paisajes alimentarios. Historias, prácticas, productos y espacios de alimentación que se despliegan del pasado al presente y al futuro no solo son inherentes al proceso de desplazamiento, sino que también se inscriben en las luchas actuales por la justicia social. Este punto focal de la memoria articula una agencia en la conformación de vínculos dinámicos hacia la construcción de identidad y la vida colectiva. Además, los intercambios intergeneracionales de memoria relacionada con la comida perpetúan narrativas específicas del patrimonio vivo en “una actuación de múltiples capas” que “encarna el recuerdo y la conmemoración” (Smith, 2006, p.3).

fig.1

A

Fig.1



Multidimensional understanding of memory /Fig.1 Una comprensión multidimensional de la memoria

II- Movement, trajectory, and memory / Movimiento, trayectoria y memoria

On displacement and migration / *Sobre desplazamientos y migraciones*

"Humans seldom move alone, but almost always in ways that are dependent on others, connected with others, toward (or away from) others, and sometimes for or on behalf of others." (Sheller, 2018, p.55).

People have the natural tendency to move, since mobility for humans does not simply enable individuals to change their spatial positions but also means relating individuals to others, which constitutes the socio-spatial basis of collectivity and society.

People flow, gather, and leave according to subjective wills and imposed restrictions. Subsequently, several patterns are formed through the punctual locations where communities settle, and the complex trajectories representing the socio-temporal dimensions of where they originate, pass by, and stay. For Moravitas, movement is a collectively shared experience caused by economic, social, and political reasons. Diverse communities moved to Moravia to avoid armed conflicts, and search for a better life. With the establishment of houses since the 1950s and by 1996, Moravia had become a densely populated neighborhood with countless informal settlements in the area (CDCM, 2020). Therefore, it is necessary to understand migration trajectories such as displacement processes, expulsions, dispossessions, evictions, etc. Also include resistance movements, construction and defense of the territory.

"Los seres humanos rara vez se mueven solos, pero casi siempre de manera que dependen de otros, están conectados con otros, hacia (o lejos de) otros y, a veces, para o en nombre de otros." (Sheller, 2018, p.55).

Las personas tienen la tendencia natural a moverse, ya que la movilidad de los humanos no solo les permite a los individuos cambiar sus posiciones espaciales, sino que también significa la capacidad de relacionar a los individuos con otros, lo que constituye la base socioespacial de la colectividad y la sociedad.

La gente fluye, se reúne y se va de acuerdo con voluntades subjetivas y restricciones impuestas. Posteriormente, se forman varios patrones a través de los lugares puntuales donde se asientan las comunidades, así como las complejas trayectorias que representan las dimensiones sociotemporales de donde se originan, pasan y permanecen. Para Moravitas, el movimiento es una experiencia compartida colectivamente causada por razones económicas, sociales y políticas. Diversas comunidades se trasladaron a Moravia huyendo de conflictos armados. Con el establecimiento de viviendas desde la década de 1950 ya para el año 1996, Moravia se había convertido en un barrio densamente poblado con innumerables asentamientos informales en la zona (CDCM, 2020). Por lo tanto, al abarcar tanto es necesario comprender las trayectorias de la migración como procesos de desplazamiento, expulsiones, despojos, desalojos, etc. Además incluir los movimientos de resistencia, construcción y defensa del territorio.

Intertwining trajectories / *Trayectorias entrelazadas*

Fig.2 Three intertwined trajectories / Fig.2 Tres trayectorias entrelazadas,

From "migration" and "displacement," which are characterized by various causes of origin, violent/non-violent, the trajectories of people and spaces unfold and become engines of change. In the context of Moravia, migration is understood as an action derived from social and/or economic processes, which may or may not be planned, while displacement is an involuntary movement of uprooting and uncertainty due to several political, natural, or social causes (fig.2).

After 60 years of settling in Moravia, habitants' ownership of the territory was delegitimized by the authority. Accelerated by armed forces, expulsion, dispossession, and eviction resulted in both relocation, which involves moving to other parts of Moravia, and resettlement, which involves moving to other neighborhoods and facing an unfamiliar environment. Therefore, people from their hometowns have to find a new settlement again -- the second displacement.

People's stories of migration and displacement from their hometowns to El Morro and La Herradura in Moravia shape their unique path of movement in what constitutes the trajectory of people (fig.2). This trajectory is not limited to a particular moment or individual; it has an influence that unfolds across time, generations, and identities.

A partir de la "migración" y el "desplazamiento", que se caracterizan por diversas causas de origen, violentas/no violentas, las trayectorias de personas y espacios se despliegan y se convierten en motores de cambio. En el contexto de Moravia, la migración se entiende como una acción derivada de procesos sociales y/o económicos, que pueden ser o no planificados, mientras que el desplazamiento es un movimiento forzado de desarraigo e incertidumbre debido a varias causas políticas, naturales o sociales (fig.2).

Después de 60 años de asentarse en Moravia, la autoridad deslegitimó la propiedad de los habitantes del territorio. Acelerados por las fuerzas armadas, los procesos de expulsión, despojo y desalojo, resultaron tanto en la reubicación, que se traslada a otras partes de Moravia, como en el reasentamiento, que se traslada a otros barrios y se enfrenta a un entorno desconocido. Por lo tanto, las personas de sus lugares de origen tienen que volver a encontrar un nuevo asentamiento: el segundo desplazamiento.

Las historias de migración y desplazamiento de las personas desde sus lugares de origen a El Morro y La Herradura en Moravia dan forma a su singular camino de movimiento en lo que constituye la trayectoria de las personas (fig.2). Esta trayectoria no se limita a un determinado momento o individuo, tiene una influencia que se despliega a lo largo del tiempo, las generaciones y las identidades.

Thus, the trajectory of generations or generational trajectory (fig.3) comes at the intersection. It is inevitably concerned with the human movement and their knowledge flows, linking individual and collective memory to living heritage. Acknowledging the importance of core community and continuity (Poulios, 2014) in the living heritage approach, memory is a mediator that subjectively projects the past, constructs the present, and imagines the future, corresponding to the idea of the trajectory (Holtzman, 2006). In other words, the memory becomes the crucial interconnection of the trajectories of people's movement across generations. Memories of migration and transformation are constantly passed on from parents and grandparents to the young and children. These exchanges of memory are embedded in daily communication, imperceptibly influencing trajectories of different generations.

In this sense, intergenerational exchanges enable strengthening community ties, circulating and perpetuating knowledge, building individual and collective archives; besides, to some extent, the interactions of memory within

each generation group can empower communities to engage in dialogues, therefore materializing inclusion and integration.

Así, la trayectoria de generaciones o trayectoria generacional (fig.3) llega a la intersección. Está inevitablemente preocupada por el movimiento humano y sus flujos de conocimiento, vinculando la memoria individual y colectiva con el patrimonio vivo. Reconociendo la importancia de la comunidad central y la continuidad (Poulios, 2014) en el enfoque del patrimonio vivo, la memoria es un mediador que proyecta subjetivamente el pasado, construye el presente e imagina el futuro, correspondiendo a la idea de trayectoria (Holtzman, 2006). En otras palabras, la memoria se convierte en la interconexión crucial de las trayectorias del movimiento de personas a través de generaciones. Los recuerdos de la migración y la transformación se transmiten constantemente de padres y abuelos a los jóvenes y los niños. Estos intercambios de memoria están incrustados en la comunicación diaria influyendo imperceptiblemente en las trayectorias de las distintas generaciones.

Por eso, los intercambios intergeneracionales permiten reforzar los lazos comunitarios, hacer circular y perpetuar el conocimiento, construir archivos individuales y colectivos, además de que, en cierta medida, los intercambios de memoria entre cada grupo generacional pueden capacitar a las comunidades para entablar diálogos y, por lo tanto, materializar la inclusión y la integración.

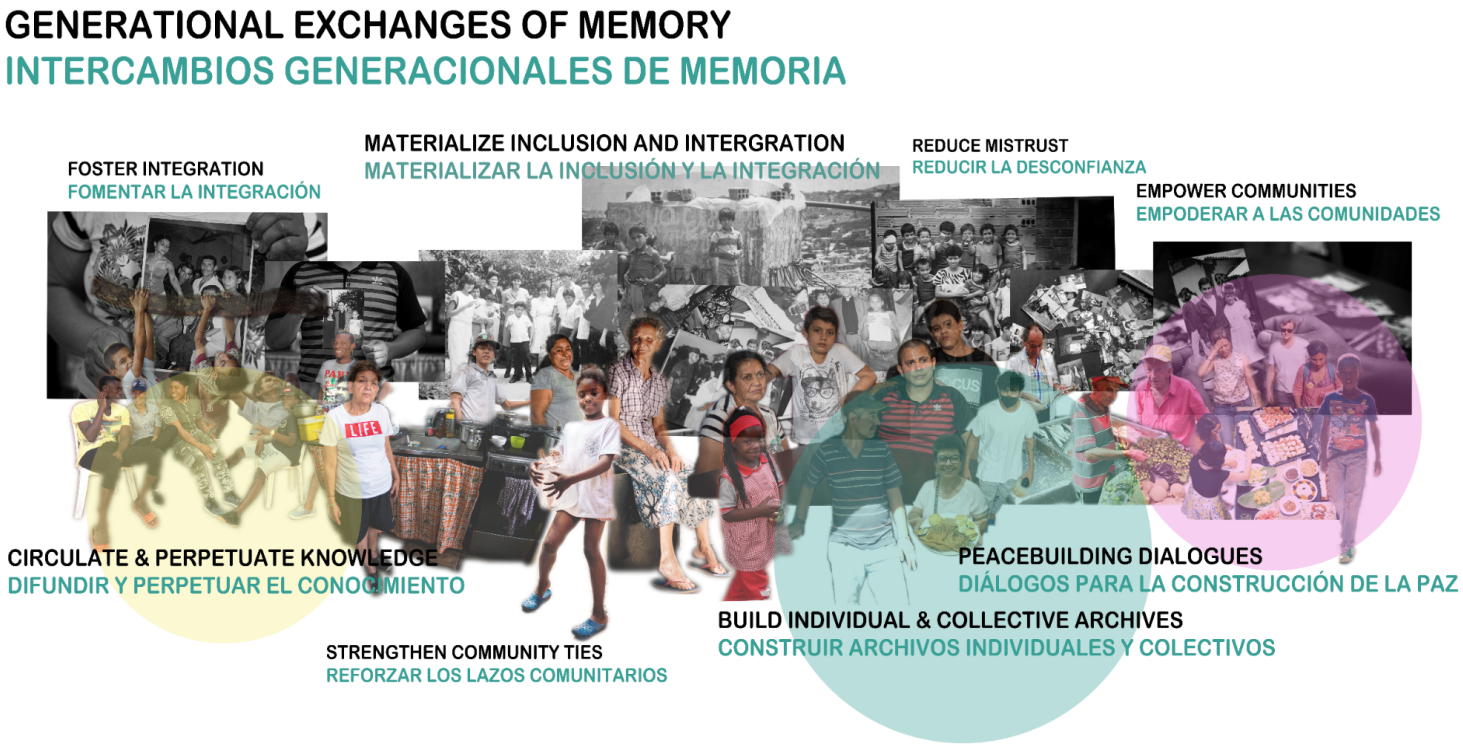


Fig.3 Generational exchanges of memory / Fig.3 Intercambios generacionales de memoria

Simultaneously, as memory is a complex socio-spatial-temporal topic across scales, it can be embedded in multi-scalar tangible or intangible objects and spaces. The potentiality of food becomes a valid tool in building collective memory and pursuing recovery and solidarity, especially in the context of Moravia. Therefore, the third trajectory, the food trajectory, traces the timeline of food practices like production, consumption, and waste disposal, both spatially and intergenerationally. These interactions further shape Moravia's foodscapes and reflect

the trajectory of people around food practices inherent to the neighborhood's collective memory (fig.4). However, this trajectory is particularly threatened today; the pandemic, social unrest, and structural inequality are factors that are increasingly restricting access to food, shaping renewed practices of landscapes and food trajectories.

Al mismo tiempo, como la memoria es un tema socio-espacial-temporal complejo en todas las escalas, puede integrarse en objetos y espacios multiescalares tangibles o intangibles. La potencialidad de la alimentación se convierte en una herramienta válida en la construcción de la memoria colectiva y en la búsqueda de la recuperación y la solidaridad, especialmente en el contexto de Moravia. Por lo tanto, la tercera trayectoria, la trayectoria de los alimentos, traza la línea de tiempo de las prácticas alimentarias como la producción, el consumo y la eliminación de desechos, tanto espacial como intergeneracionalmente. Estas interacciones moldean aún más los paisajes alimentarios de Moravia y reflejan la trayectoria de las personas en torno a las prácticas alimentarias, inherentes a la memoria colectiva del vecindario (fig.4). Sin embargo, esta trayectoria está particularmente amenazada hoy; la pandemia, el malestar social y la desigualdad estructural son factores que están restringiendo cada vez más el acceso a los alimentos, dando forma a prácticas renovadas de paisajes y trayectorias alimentarias.

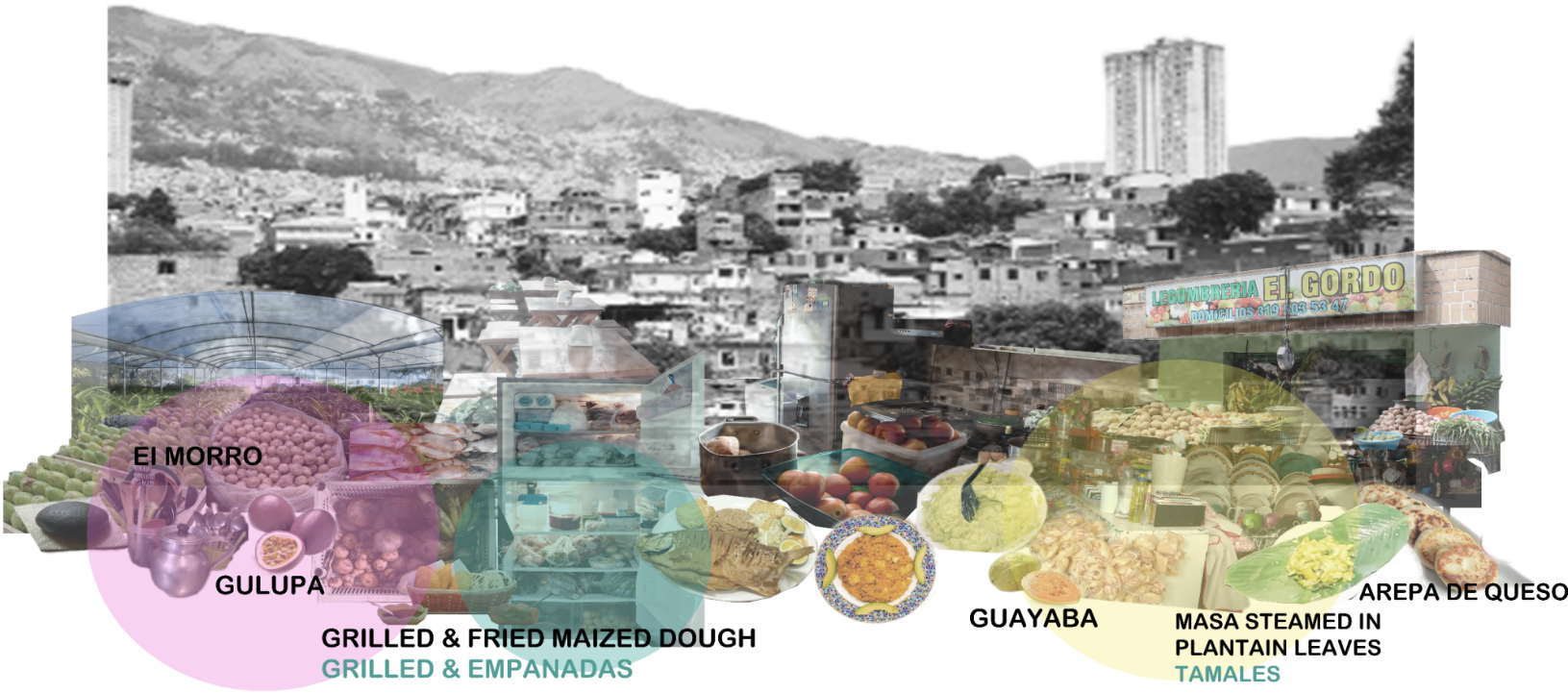


Fig.4 Food-related memories / Fig.4 Recuerdos relacionados con la comida

Food as a network of solidarity / *La alimentación como red de solidaridad*

Socio-economic inequalities in Colombia, coupled with the pandemic-induced recession and the government's fiscal reforms (imposing VAT on funerals and burials for the first time in a country with more than 78.000 deaths due to COVID-19, and yet still it has been decided to tax water supply to lower-income middle-class households), have triggered various forms of social manifestation, from art and culture, demanding radical social and political change, and the spiraling violence provoked by the government's harsh response (Scott, 2021).

Having acknowledged the social unrest of the pandemic and the escalation of the situation in Colombia and Moravia, we reconsidered our understanding of the memories of food landscapes. The notions of sovereignty and food security arise particularly in this context. The conceptual distinction between the two is made from Moravitas' critical view against hegemonic concepts and practices, preferring to speak of food sovereignty.

Therefore, the framing of food becomes a situated strategy and an embedded socio-spatial practice of solidarity and collective memory, which is especially coined in Moravia as "community feeding practices as a strategy for care and resistance." Food-related practices thus become the core of preserving, shaping, and recovering the individual and collective memories of people towards a well-knit network of solidarity, trust, and resistance -- the values that Moravia, its people, and spaces have projected throughout time.

Las desigualdades socioeconómicas en Colombia, unidas a la recesión inducida por la pandemia y a las reformas fiscales del gobierno (imponiendo el IVA a los funerales y las cremaciones por primera vez en un país en el que se han producido más de 78.000 muertes a causa del COVID-19 y aún así se ha decidido gravar con un impuesto el suministro de agua a los hogares de clase media con menores ingresos), han desencadenado diversas formas de manifestación social, desde el arte y la cultura, que exigen un cambio social y político radical, y la espiral de violencia provocada por la dura respuesta del gobierno (Scott, 2021).

Una vez reconocido el malestar social de la pandemia y la escalada de la situación en Colombia y Moravia en particular, se replanteó la comprensión de las memorias de los paisajes alimentarios. Las nociones de soberanía y seguridad alimentaria surgen particularmente en este contexto. La distinción conceptual entre ambas se hace desde la lucha de Moravitas contra los conceptos y prácticas hegemónicas, prefiriendo así hablar de una soberanía alimentaria .

Por lo tanto, el encuadramiento de los alimentos se convierte en una estrategia situada y en una práctica socioespacial de solidaridad y memoria colectiva, lo que se acuña especialmente en Moravia como "prácticas de alimentación comunitaria como estrategia para el cuidado y la resistencia". Las prácticas relacionadas con la alimentación se convierten así en el núcleo de la preservación, conformación y recuperación de la memoria individual y colectiva de las personas, hacia una red bien tejida de solidaridad, confianza y resistencia, los valores que Moravia, su gente y sus espacios han proyectado a lo largo del tiempo.

III- Guiding questions and methodology / Preguntas orientadoras y metodología

Research-design questions / *Preguntas sobre el diseño de la investigación*

The research-design questions build on the Atlas of Living Heritage and its explorations of different forms of memory to construct continuity with personal and collective identity in migration (CDCM, 2020). They further intersect the notion of collective memory with solidarity and position them amidst the unprecedented urban, social, economic, and political circumstances Moravia and the world are currently undergoing.

Imagined and spatialized as trajectories of spaces, people, and knowledge in Edificios de La Herradura, Moravia, different forms of memory mainly related to foodscapes become not only the object of inquiry but also a design tool that informs future urban transformations of the neighborhood and acknowledges the polyphony of actors, their narratives and histories (Ortiz and Millan, 2019).

Therefore, the design-research methodology explores urban pedagogy as an approach and its ways to learn cities “in” cities through identifying, understanding, and interpreting the in-depth situated knowledge emanating from the voices of Moravia and its urban experiences (Dobson, 2006). This acquired knowledge is not only transferred; instead, it is mobilized to keep continuous threads of learning, valuing community bonds, and stirring valuable dialogues.

Particularly, the following design-research questions are investigated:

1. How does food knowledge circulate across generations to foster the process of collective memory production?
2. How can food-related networks and trajectories of solidarity reclaim La Herradura as part of the living heritage of Moravia?
3. How can we co-create opportunities to continue the process of memory production within La Herradura and Moravia and help recover spaces and people?

Las preguntas del diseño de la investigación se basan en el Atlas del Patrimonio Vivo y sus exploraciones de las diferentes formas de memoria para construir la continuidad con la identidad personal y colectiva en la migración (CDCM, 2020). Además, entrecruzan la noción de memoria colectiva con la de solidaridad y las sitúan en medio de los cambios urbanos, sociales, económicos y políticos sin precedentes que están experimentando Moravia y el mundo.

Imaginadas y espacializadas como trayectorias de espacios, personas y conocimientos en los Edificios de La Herradura, Moravia, las diferentes formas de memoria, particularmente relacionadas con los paisajes alimentarios, se convierten no sólo en objeto de investigación, sino también en una herramienta de diseño que informa sobre las futuras transformaciones urbanas del barrio y reconoce la polifonía de actores, sus narrativas e historias (Ortiz y Millán, 2019).

Por lo tanto, la metodología de diseño-investigación explora la pedagogía urbana como un enfoque y sus formas de aprender las ciudades "en" las ciudades a través de la identificación, la comprensión y la interpretación en profundidad del conocimiento situado que emana de las voces de Moravia y sus experiencias urbanas (Dobson,

2006). Este conocimiento adquirido no sólo se transfiere, sino que se moviliza para mantener hilos continuos de aprendizaje, valorando los vínculos comunitarios y suscitando valiosos diálogos.

En particular, se investigan las siguientes cuestiones de investigación sobre el diseño:

1. *¿Cómo circula el conocimiento alimentario entre generaciones para fomentar el proceso de producción de la memoria colectiva?*
2. *¿Cómo pueden las redes y trayectorias de solidaridad relacionadas con la alimentación reivindicar La Herradura como parte del patrimonio vivo de Moravia?*
3. *¿Cómo podemos co-crear oportunidades para continuar el proceso de producción de memoria dentro de La Herradura y Moravia y ayudar a recuperar espacios y personas?*

Research threads and tools / *Hilos de investigación y herramientas*

The three questions unfold at the heart of a remote co-learning environment between Moravia and other localities.

In this process, mapping and storytelling are the primary tools of investigation. While mapping allows the identification, proposal, and reflections around future transformations of spaces and trajectories, storytelling allows to “foster empathy, to understand the meaning of complex experiences and to inspire action” (Ortiz and Milan, 2019: 9).

In this sense, the mapped stories of foodscapes in Moravia acquire a unique multivocality that explores present locations and places of origins.

Stories of spaces, practices, objects, and products related to food and people are unveiled to connect and trace the migratory movement of people and their food-related memory through time and space. These include but are not limited to:

- recipes and methods of preparation
- knowledge on local produce
- street food and unique dishes
- fruit and vegetables growing methods
- communal practices of food preparation and consumption
- tools and special products for the preparation, storage, and consumption of food

As a particular illustration, the fridge is explored as an object of inquiry located within the private space of households. It is a container of food products and, more importantly, a signifier of the feelings of security and safety through the availability of food in it and the relations of trust and solidarity among neighbors through sharing.

This unfolds across different scales of intricate spatial hierarchies:

- Private space
- Semi-communal and communal spaces
- Neighborhood scale
- City scale
- Regional and global scale

In terms of methods, secondary references, such as geographic, social and urban online data, and literary reviews provided a solid background to understand the context and identify spatial attributes. Fieldwork in Moravia through architectural and photographic surveys and personal interviews focused the approach, unveiling unique pieces of knowledge in an incrementally experimental process.

Moreover, online and offline collaborations and discussions galvanized the different research elements. Further, they unveiled Moravia as a site of “urban planning innovation and collective agency, challenging orthodox urban planning narratives that argue otherwise” (Ortiz and Millan, 2019:10).

Las tres preguntas se desarrollan en el seno de un entorno de co-aprendizaje a distancia entre Moravia y otras localidades.

En este proceso, la cartografía y la narración de historias son las principales herramientas de investigación. Mientras que el mapeo permite identificar, proponer y reflexionar en torno a futuras transformaciones de espacios y trayectorias, la narración de historias permite "fomentar la empatía, comprender el significado de experiencias complejas e inspirar la acción" (Ortiz y Milán, 2019: 9).

En este sentido, las historias cartografiadas de los foodscapes en Moravia adquieren una plurivocalidad única que explora su posición actual y sus lugares de origen.

Las historias de los espacios, las prácticas, los objetos y los productos relacionados con la alimentación y las personas se desvelan con el objetivo de conectar y rastrear el movimiento migratorio de las personas y su memoria relacionada con la alimentación a través del tiempo y el espacio. Estos incluyen, pero no se limitan a:

- *recetas y métodos de preparación*
- *conocimientos sobre los productos locales*
- *comida callejera y/o platos especiales*
- *métodos de cultivo de frutas y verduras*
- *prácticas comunales de preparación y consumo de alimentos*
- *herramientas y/o productos especiales para la preparación, el almacenamiento y el consumo de alimentos*

Como ilustración particular, se explora el frigorífico como objeto de investigación situado en el espacio privado de los hogares. No es sólo un contenedor de productos alimentarios, sino que, lo que es más importante, es un significante de los sentimientos de seguridad y protección a través de la disponibilidad de alimentos en él, y de las relaciones de confianza y solidaridad entre los vecinos a través del intercambio.

Esto se desarrolla a través de diferentes escalas de intrincadas jerarquías espaciales:

- *Espacio privado*
- *Espacios semi-comunales y comunales*
- *Escala de vecindario*
- *Escala de la ciudad*
- *Escala regional y global*

En cuanto a los métodos, las referencias secundarias, como los datos geográficos, sociales y urbanos en línea, y las reseñas literarias, proporcionaron una base sólida para comprender el contexto e identificar los atributos espaciales. El trabajo de campo realizado en Moravia mediante encuestas arquitectónicas y fotográficas, así como entrevistas personales, centró el enfoque, desvelando piezas únicas de conocimiento en un proceso incrementalmente experimental.

Además, las colaboraciones y discusiones online y offline galvanizan los diferentes elementos de la investigación y desvelan aún más a Moravia como un lugar de "innovación urbanística y agencia colectiva, desafiando las narrativas urbanísticas ortodoxas que argumentan lo contrario" (Ortiz y Millán, 2019:10).

IV- Premises during the socio-spatial reporting / Premisas durante el informe socioespacial

Situating knowledge at La Herradura / *Situando el conocimiento en La Herradura*

Edificios de la Herradura is a residential compound of 11-floor buildings stuck in multiple ruptures with the social and urban fabric of Moravia, standing as a peripheral alien in the neighborhood (fig.5). The buildings were built in 2007 and are composed of 352 households with more than 1,216 residents, primarily elderly (Sierra, 2018).

Stories of La Herradura's people and spaces have been best kept and shared by Mrs. Luzmila, an activist and community leader in Moravia advocating for inclusive participation and amplifying the voices of Moravitas through her work with Moravia Resiste. Mrs. Luzmila describes the buildings:

> *"La Herradura was considered a "geological fault within the calamity declaration". As a result, it disappeared from official narratives both as a sector and as a territorial part. Today, La Herradura is a space adjacent to the asphalt plant Colombia: several failing structural elements of the buildings can be seen from terraces and unnecessary parking lots. Over time, the deteriorated building conditions were caused by the repeated invasions of local security, natural disasters, such as the flooding drainage from Aranjuez, and lack of maintenance"* (personal communication, 25.05.2021).

Looking through history, people living in Edificios de La Herradura suffered a double displacement process to and within Moravia. There was first their migratory movement to Moravia, then the relocation from El Morro site. This has caused exacerbated social and economic ruptures where the culture of fear, anger, insecurity, and severe disconnection with neighbors in Moravia are highlighted. It is noted that 40 to 60% of the inhabitants barely know their neighbors (Sierra, 2018).

Therefore, recovery and solidarity are much needed in La Herradura to address such complex conditions. Exciting stories of space appropriation and heritage reclamation can be discerned within the spaces of La Herradura. One particular account illustrating such practices is the garden created by Mrs. Margarita with her apartment in La Herradura.

> *Before her relocation to La Herradura, Mrs. Margarita used to be a farmer, maintaining gardening activities where she lived. Her move to the stark compound of La Herradura, and despite the spatial challenges, did not stop her from recreating the garden she was used to. Her entire living room was transformed into a garden, in what seemed like "entering the small mountain"* (personal communication, 25.05.2021).

Such stories of space reclamation and adaptation within La Herradura intertwine with the desire of people to perpetuate practices that are at the heart of their personal and collective memory.

Moreover, the degraded building conditions are striking at La Herradura, putting many residents at health and unsafety risks. For many years, Dona Lucia, a woman who lived in Cañasgordas for many years, has been displaced to La Herradura. She specifically points out the degraded physical state of the residence. She complains about the plumbing system leading to foul smells and an unsanitary living environment. She also

mentioned that the water, gas, and light services became more expensive for the residents after the pandemic, thus leading them to a higher level of precarity and need (Youtube video, 25.05.2021).

These narratives shared by Mrs. Luzmila and the residents of La Herradura show the multiple forms of spatial and social injustice and the strong desire of La Herradura's residents to seek urban renewal and improved living and social conditions.

A nivel arquitectónico y urbano, los Edificios de la Herradura son un conjunto residencial de edificios de 11 pisos que se encuentran en múltiples rupturas con el tejido social y urbano de Moravia, erigiéndose como un extraño periférico en el barrio (fig.5). Los edificios fueron construidos en 2007 y están compuestos por 352 hogares con más de 1.216 residentes, en su mayoría ancianos (Sierra, 2018).

Las historias de la gente y los espacios de La Herradura han sido mejor guardadas y compartidas por la señora Luzmila, una activista y líder comunitaria de Moravia que aboga por la participación inclusiva y amplifica las voces de los moravitas a través de su trabajo con Moravia Resiste. La Sra. Luzmila describe los edificios:

> *"La Herradura fue considerada como una "falla geológica dentro de la declaratoria de calamidad" y como resultado desapareció de las narrativas oficiales tanto como sector como parte territorial. Hoy en día, La Herradura es un espacio adyacente a la planta de asfalto Colombia: varios elementos estructurales defectuosos de los edificios se pueden ver desde el uso de terrazas y estacionamientos innecesarios. Las condiciones deterioradas de las edificaciones fueron causadas a lo largo del tiempo por las repetidas invasiones de la seguridad local, los desastres naturales como la inundación del drenaje de Aranjuez, y la falta de mantenimiento" (comunicación personal, 25.05.2021).*

Mirando la historia, las personas que viven en Edificios de La Herradura sufrieron un doble proceso de desplazamiento hacia y dentro de Moravia. Primero fue su movimiento migratorio hacia Moravia y luego la reubicación desde el sitio El Morro. Esto ha provocado rupturas sociales y económicas exacerbadas donde se destaca la cultura del miedo, el peligro y la inseguridad además de la grave desconexión con los vecinos de Moravia. Se constata que entre el 40 y el 60% de los habitantes apenas conocen a sus vecinos (Sierra, 2018).

Por lo tanto, la recuperación y la solidaridad son muy necesarias en La Herradura para hacer frente a estas condiciones tan complejas. Dentro de los espacios de La Herradura se pueden discernir interesantes historias de apropiación del espacio y de recuperación del patrimonio. Un relato particular que ilustra tales prácticas es el jardín creado por la señora Margarita con su apartamento en La Herradura.

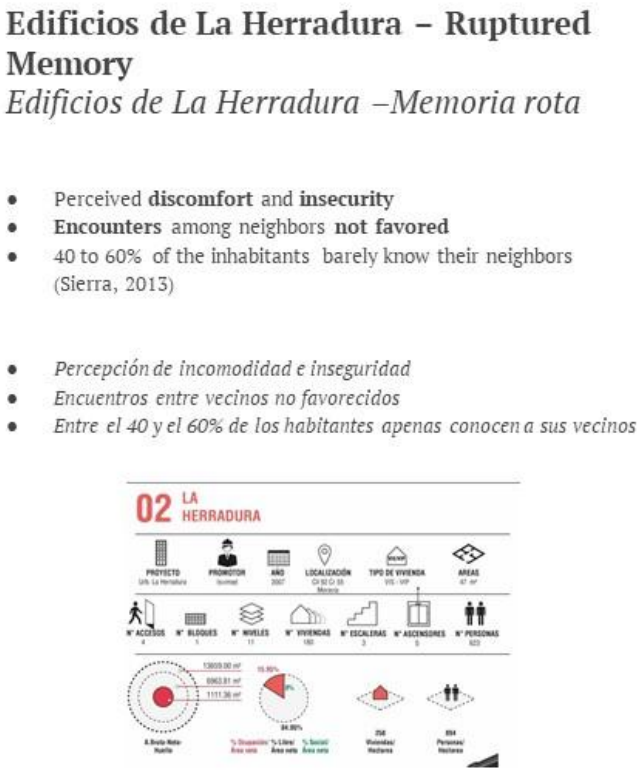
> *Antes de su traslado a La Herradura, la señora Margarita era agricultora y mantenía actividades de jardinería en el lugar donde vivía. Su traslado al recinto de La Herradura, y a pesar de las dificultades espaciales, no le impidió recrear el jardín al que estaba acostumbrada. Toda su sala de estar se transformó en un jardín, en lo que parecía "entrar en la pequeña montaña" (comunicación personal, 25.05.2021).*

Estas historias de recuperación y adaptación del espacio dentro de La Herradura se entrelazan con el deseo de las personas de perpetuar prácticas que están en el corazón de su memoria personal y colectiva.

Además, las degradadas condiciones de los edificios son llamativas en La Herradura, lo que pone en riesgo la salud y la seguridad de muchos de sus residentes. Doña Lucía, una mujer que solía vivir en Cañasgordas durante muchos años, ha sido desplazada a La Herradura. Señala específicamente el estado físico degradado de la residencia. Se queja de que el sistema de tuberías provoca malos olores y un entorno insalubre. También

menciona que, tras la pandemia, los servicios de agua, gas y luz se han encarecido para los residentes, lo que les ha llevado a un mayor nivel de precariedad y necesidad (vídeo de Youtube, 25.05.2021)

Estas historias de recuperación y adaptación del espacio dentro de La Herradura se entrelazan con el deseo de las personas de perpetuar prácticas que están en el corazón de su memoria personal y colectiva. Las historias compartidas por la Sra. Luzmila muestran el deseo real de los residentes de La Herradura de buscar la renovación urbana y la mejora de las condiciones de vida y sociales.



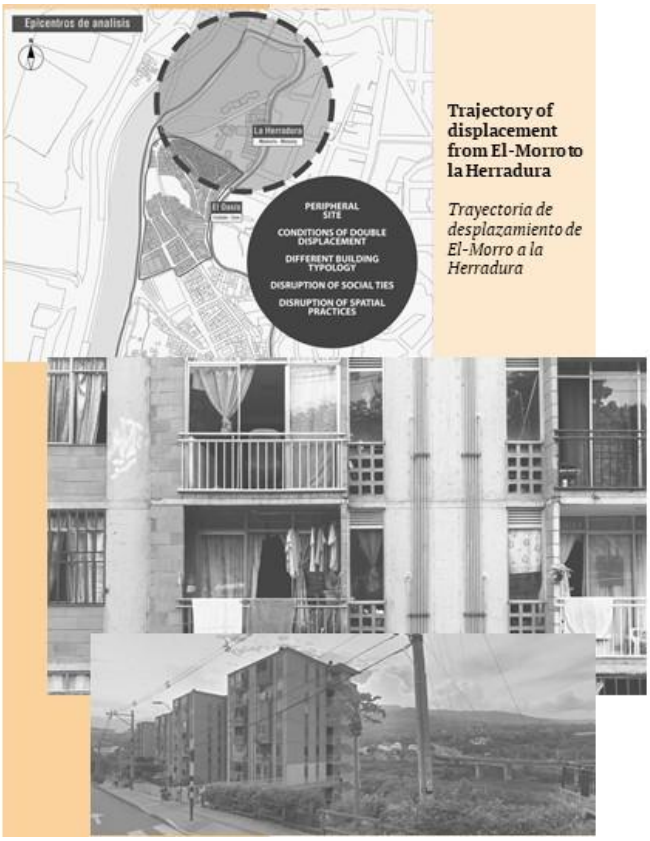


Fig.5 Multilayered ruptures / Fig.5 Rupturas multicapas

Cross-scalar mapping and stories from La Herradura and beyond / *Mapeo escalar cruzado e historias de La Herradura y más allá*

Fig.6 Food and solidarity / Fig.6 Comida y solidaridad

The entry point to spatialize the research-design questions is examining the architectural and urban attributes of La Herradura. Through the circulation of food products, knowledge, and memory, the living testimony of intangible heritage that transcends geographies and locations emerges: they are mapped and imagined as the trajectories that weave the inclusion of La Herradura into Moravia.

Therefore, the investigation seeks to re-imagine the physicality of the building's facades through the perception of the most private spaces concerning food – the fridge, as it is a personal item within households that materializes feelings of security and safety through the (un-)availability of food in it. Still, it is also a great signifier of relations of trust and solidarity among neighbors (fig.6). Food then becomes an agent that negotiates the hierarchy between private and public spaces, extending from the personal area into the community networks of solidarity, which are the core of mapping and expanding. (fig.7)

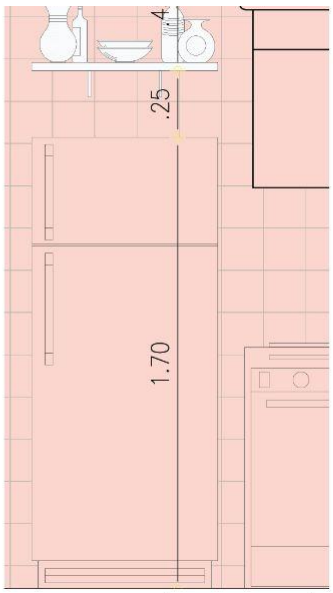
While the fridges of La Herradura kitchens lie at the center of our cognitive network of Moravia's foodscapes, objects related to food were also included on larger scales from the private space, the house, to the communal space, Moravia. In a cross-cutting manner, spaces such as balconies, stairs, mobile kitchens, cafes, restaurants,

shops, markets, parks, and community dumps were identified in the mapping, where people produce, consume, and dispose of food. All of this shapes Moravia's foodscape. Through this, we understood that the trajectories of food in Moravia serve as a tracker for daily activities, generating stories and collective knowledge (fig.8).

El punto de entrada para espacializar las cuestiones de diseño de la investigación es el examen de los atributos arquitectónicos y urbanos de La Herradura. A través de la circulación de los productos alimentarios, del conocimiento y de la memoria, emergen los testimonios vivos del patrimonio inmaterial que trasciende las geografías y las localizaciones: son cartografiados e imaginados como las trayectorias que tejen la inclusión de La Herradura en Moravia.

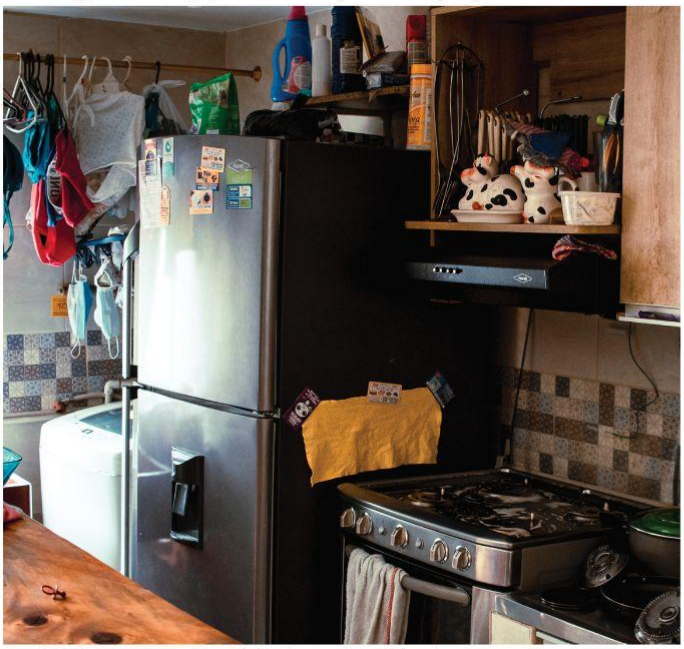
Por lo tanto, la investigación busca reimaginar la fisicalidad de las fachadas del edificio a través de la percepción de los espacios más privados en relación con la comida - la nevera, ya que es un elemento privado dentro de los hogares que materializa los sentimientos de seguridad y protección a través de la (in)disponibilidad de alimentos en ella, pero también es un gran significante de las relaciones de confianza y solidaridad entre los vecinos (fig.6). La comida se convierte entonces en un agente que negocia la jerarquía entre los espacios privados y públicos, extendiéndose desde el espacio privado hacia las redes comunitarias de solidaridad, que son el núcleo del mapeo y la ampliación (fig.7).

Mientras que las neveras de las cocinas de La Herradura se sitúan en el centro de nuestra red cognitiva de los paisajes alimentarios de Moravia, también se incluyeron objetos relacionados con la comida a escalas más grandes desde el espacio privado, la casa, hasta el espacio común, Moravia. De manera transversal, se identifican en el mapeo espacios como balcones, escaleras, cocinas móviles, cafés, restaurantes, tiendas, mercados, parques y vertederos comunitarios, entre otros, donde la gente produce, consume y desecha los alimentos. Todo esto configura el paisaje alimentario de Moravia. Así comprendimos que las trayectorias de la comida en Moravia sirven como rastreador de las actividades cotidianas, produciendo historias y conocimiento colectivo (fig.8).



the fridge: an entry-point and object of inquiry

la nevera: punto de entrada y objeto de investigación



the kitchen as space, objects and products

la cocina como espacio, objetos y productos

Fig.7 Fridges as cores for scaling-up / Fig.7 Frigoríficos como núcleos for ampliación

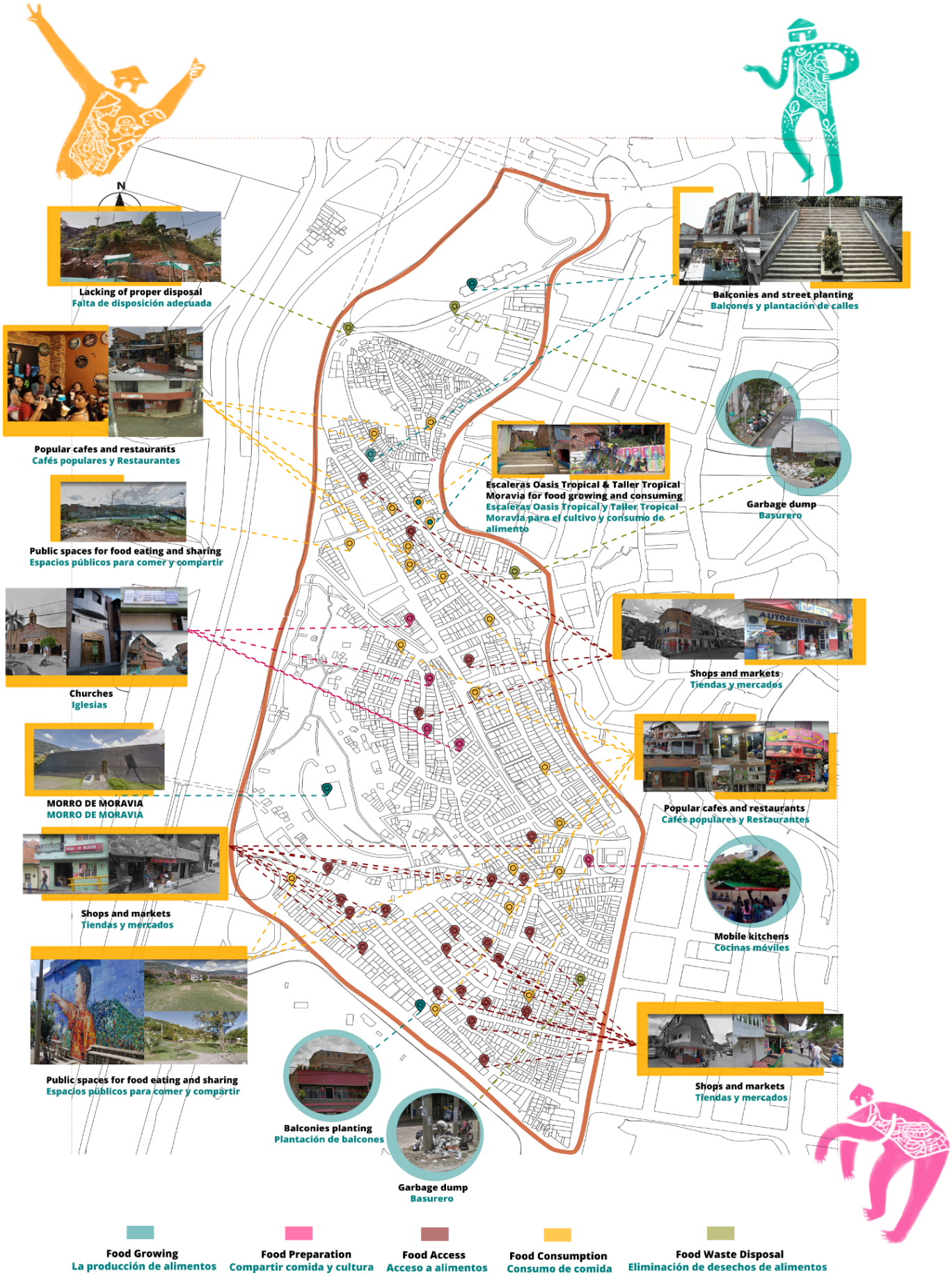


Fig.8 Moravia's foodscape / Fig.8 El paisaje gastronómico de Moravia

Fig.9 Food and memory / Fig.9 Comida y memoria

"La Herradura disappeared quietly and alone in Moravia."

A striking statement shared by Mrs. Luzmila summarizes quite particularly the social and spatial conditions of segregation within and around La Herradura (personal communication, 25.05.2021). This is due to its physical location and transportation conditions, the lack of community security, and the feelings of distrust and adversity of living conditions. Pictures and stories, starting from the most private spaces of fridges and kitchens in La Herradura, tell more of these ruptures and the creative ways to reconnect with the people and spaces of Moravia.

Through emptiness, repetition, and stacking, the fridges of La Herradura conveyed strong, unsettling feelings of insecurity, need, and anxiety produced by the memory displacement, the current situation of the pandemic, and the uncertain future. At the same time, the same picture would precisely speak the story of strength, hope, and solidarity in the collective life of Moravia. Meanwhile, how can collective memory networks still form through food-related knowledge and spaces?

Gloria, Leslie, and Carlos are three active community members in Moravia, fighting to preserve the neighborhood's living heritage and original fabric. Of different generations and places of origin, their stories hold

account of several food-related activities present in personal memories, illustrating how the continual trajectory of individual and collective memory is preserved, activated, and shaped through the sharing of food-related knowledge, thus allowing for generational exchanges of learning and practice between community members (fig.9). Through their interactions, we mainly learn stories of products and practices still popular in Moravia today: from the private methods to communal ones, from food as nostalgia and comfort from the hands of a loved one, to food as an act of support and solidarity. Making food together using traditional tools thus becomes an emotional and social process drawing connections in the community from within the confines of the private kitchen. For instance, the importance of the manual stone grinder has been widely shared. Such elements, identified in the food-related practices of the Moravian community, become not only tools for food preparation but also tools for carrying and relaying memories and feelings (personal communication, 13.05.2021).

La comitiva of Carlos

Carlos, a 23-year-old photographer at Centro de Desarrollo Cultural de Moravia and the Mayor's Office of Medellín, was born in Medellín. His parents were displaced to Moravia due to the conflicts. To Carlos, food is a childhood memory that mainly brings back a social space of playing and preparing food with friends - *la comitiva*. Taking place in the open air, memories of Carlos' childhood involve playing, starting a bonfire, preparing, cooking, and eating simple food with other children in public spaces at the community level. This memory from Carlos' experience in Medellín and Moravia has helped him establish and maintain friendships and moments of entertainment throughout childhood, despite the harsh conditions of displacement and the violent emotional consequences of uprooting that were produced. These kinds of activities show how food activities or foodscape building can help unite people in an intergenerational way. Carlos mentions his neighbors, a Venezuelan family, who often share food, not just on special occasions. For him, the very process of preparing traditional food becomes a way to share knowledge and traditional culture through gastronomy (personal communication, 13.05.2021).

Food for Leslie, an act of resistance

Leslie from Moravia is a 21-year-old active member at Moravia Resiste, who shared recollections of the food exchange activities between community members in Moravia (personal communication, 13.05.2021). Her fieldwork at La Herradura has unveiled many personal stories of struggle and healing, all illustrated by food practices that helped people cope with the harsh living conditions. As an activist, Leslie has been reflecting on how the knowledge from La Herradura and Moravia, both through her trajectory but also through her daily learning, can become a creative tool to redefine conventional concepts, such as food sovereignty, and create new definitions unique to the community in Moravia. Food is, therefore, an act of resistance, solidarity, and perpetuation of collective values and identity (personal communication, 13.05.2021, and OPE final presentation, 27.05.2021).

From personal to communal: Gloria's food

In addition to increasing communication between communities and generations, food-related activities have also brought help and support, such as the initiatives of the Catholic Church where 58-year-old Gloria Elena Ospina Perez, one of our partners, used to serve. Born in Buenaventura, Gloria is today an active community leader at CDCM and provides logistic support in the Neighbourhood Memory Centre for Cultural Development of Moravia. Gloria shares the personal memory and perceptions of food within her family and her very own kitchen in her account. However, she quickly stresses the importance of relief activities of the food bank to help many people in need. This entanglement of the trajectory of food from private spaces to public spaces and from the personal to the collective impact has also been shared by Carlos, whose mother worked in the Oasis sector, preparing rice pudding every week for children. Food is a very effective way to solve the necessities of life by helping each other,

which also proved its potential of strengthening the solidarity network (personal communication, 13.05.2021, and OPE final presentation, 27.05.2021).

More stories are thus unveiled and help negotiate and re-imagine the physicality of the buildings' facades and weave its disrupted ties (fig.10). These stories are then linked to a specific memory of places of origin to connect to trajectories that reclaim La Herradura back to its neighbors.

"La Herradura desapareció en silencio y sola en Moravia"

Una impactante afirmación compartida por la Sra. Luzmila resume muy particularmente las condiciones sociales y espaciales de segregación dentro y alrededor de La Herradura (comunicación personal, 25.05.2021). Esto no sólo se debe a su ubicación física y a las condiciones de transporte, sino también a la falta de seguridad de la comunidad y a los sentimientos de desconfianza y adversidad de las condiciones de vida. Las imágenes y las historias, que parten de los espacios más privados de las neveras y las cocinas de La Herradura, hablan más de estas rupturas y de las formas creativas de reconectar con las personas y los espacios de Moravia.

A través del vacío, la repetición y el apilamiento, las neveras de La Herradura transmitieron fuertes e inquietantes sentimientos de inseguridad, necesidad y ansiedad producidos por el desplazamiento de la memoria, la situación actual de la pandemia y el futuro incierto. Al mismo tiempo, la misma imagen hablaba precisamente de la historia de fuerza, esperanza y solidaridad en la vida colectiva de Moravia. Mientras tanto, ¿cómo pueden seguir formándose redes de memoria colectiva a través de los conocimientos y espacios relacionados con la alimentación?

Gloria, Leslie y Carlos son tres miembros activos de la comunidad de Moravia, que luchan por la conservación del patrimonio vivo y el tejido original del barrio. De diferentes generaciones y lugares de origen, sus relatos dan cuenta de varias actividades relacionadas con la alimentación presentes en la memoria personal, ilustrando cómo la trayectoria continua de la memoria individual y colectiva se preserva, se activa y se forma a través del intercambio de conocimientos relacionados con la alimentación, permitiendo así los intercambios generacionales de aprendizaje y práctica entre los miembros de la comunidad (fig. 9). A través de sus intercambios, aprendemos especialmente historias de productos y prácticas que siguen siendo populares en Moravia hoy en día: desde las prácticas privadas hasta las comunitarias, desde la comida como nostalgia y consuelo de manos de un ser querido hasta la comida como acto de apoyo y solidaridad. Hacer la comida juntos utilizando herramientas tradicionales se convierte así en un proceso emocional y social que establece conexiones en la comunidad desde los confines de la cocina privada. Por ejemplo, la importancia del molinillo de piedra manual ha sido ampliamente compartida. Estos elementos, identificados en las prácticas relacionadas con la comida de la comunidad de Moravia, se convierten no sólo en herramientas para la preparación de alimentos, sino también en herramientas para llevar y transmitir recuerdos y sentimientos (comunicación personal, 13.05.2021).

La comitiva de Carlos

Carlos, fotógrafo de 23 años del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia y de la Alcaldía de Medellín, nació en Medellín. Sus padres se desplazaron a Moravia debido a los conflictos. Para Carlos, la comida es un recuerdo de la infancia que le trae particularmente un espacio social de juego y preparación de alimentos con los amigos - la comitiva. Al tener lugar al aire libre, los recuerdos de la infancia de Carlos implican jugar, encender una hoguera, preparar, cocinar y comer alimentos sencillos con otros niños en espacios públicos a nivel comunitario. Este recuerdo de la experiencia de Carlos en Medellín y Moravia le ha servido para establecer y mantener amistades y momentos de diversión a lo largo de la infancia, a pesar de las duras condiciones de desplazamiento y las violentas consecuencias emocionales del desarraigo que se produjeron. Este tipo de actividades muestran cómo las actividades alimentarias o la construcción de paisajes alimentarios pueden ayudar realmente a unir a las

personas de forma intergeneracional. Carlos menciona a sus vecinos, una familia venezolana, que suelen compartir la comida no sólo en momentos especiales. Para él, el propio proceso de preparación de la comida tradicional, se convierte en una forma de compartir el conocimiento y la cultura tradicional a través de la gastronomía (comunicación personal, 13.05.2021).

La comida para Leslie, un acto de resistencia

Leslie, de Moravia, es una gestora comunitaria de 21 años en Moravia Resiste y comunidad, compartió recuerdos de las actividades de intercambio de alimentos entre los miembros de la comunidad en Moravia (comunicación personal, 13.05.2021). Su trabajo de campo en La Herradura ha revelado muchas historias personales de lucha y curación, todas ellas ilustradas por las prácticas alimentarias que ayudaron a la gente a hacer frente a las duras condiciones de vida. Como activista, Leslie ha reflexionado sobre cómo el conocimiento de La Herradura y Moravia, tanto a través de su trayectoria personal como de su aprendizaje diario, puede convertirse en una herramienta creativa para redefinir conceptos convencionales como la soberanía alimentaria, y crear nuevas definiciones únicas para la comunidad de Moravia. La alimentación es, por tanto, un acto de resistencia, solidaridad y perpetuación de valores e identidades colectivas (comunicación personal, 13.05.2021, y presentación final de la OPE, 27.05.2021).

De lo personal a lo comunitario: La comida de Gloria

Además de aumentar la comunicación entre comunidades y generaciones, las actividades relacionadas con la alimentación también han aportado ayuda y apoyo, como las iniciativas de la Iglesia católica en la que servía Gloria Elena Ospina Pérez, de 58 años, una de nuestras socias. Nacida en Buenaventura, Gloria es hoy una activa líder comunitaria en el CDCM y brinda apoyo logístico en el Centro de Memoria Barrial para el Desarrollo Cultural de Moravia. En su relato, Gloria comparte la memoria personal y las percepciones de la comida en su familia y en su propia cocina. Sin embargo, no tarda en insistir en la importancia de las actividades de ayuda del banco de alimentos para ayudar a muchas personas necesitadas. Este enredo de la trayectoria de la comida del espacio privado al espacio público y del impacto personal al comunitario también ha sido compartido por Carlos, cuya madre trabajaba en el sector del Oasis, preparando arroz con leche cada semana para los niños. La comida es una forma muy efectiva de resolver las necesidades de la vida ayudándose mutuamente, lo que también demostró su potencial de fortalecer la red de solidaridad (comunicación personal, 13.05.2021, y presentación final de la OPE, 27.05.2021).

De este modo, se develan más historias que ayudan a negociar y reimaginar la fisicalidad de las fachadas de los edificios y a volver a tejer sus vínculos interrumpidos (fig.10). Estas historias se vinculan a una memoria específica de los lugares de origen para conectar con las trayectorias que reclaman La Herradura a sus vecinos.

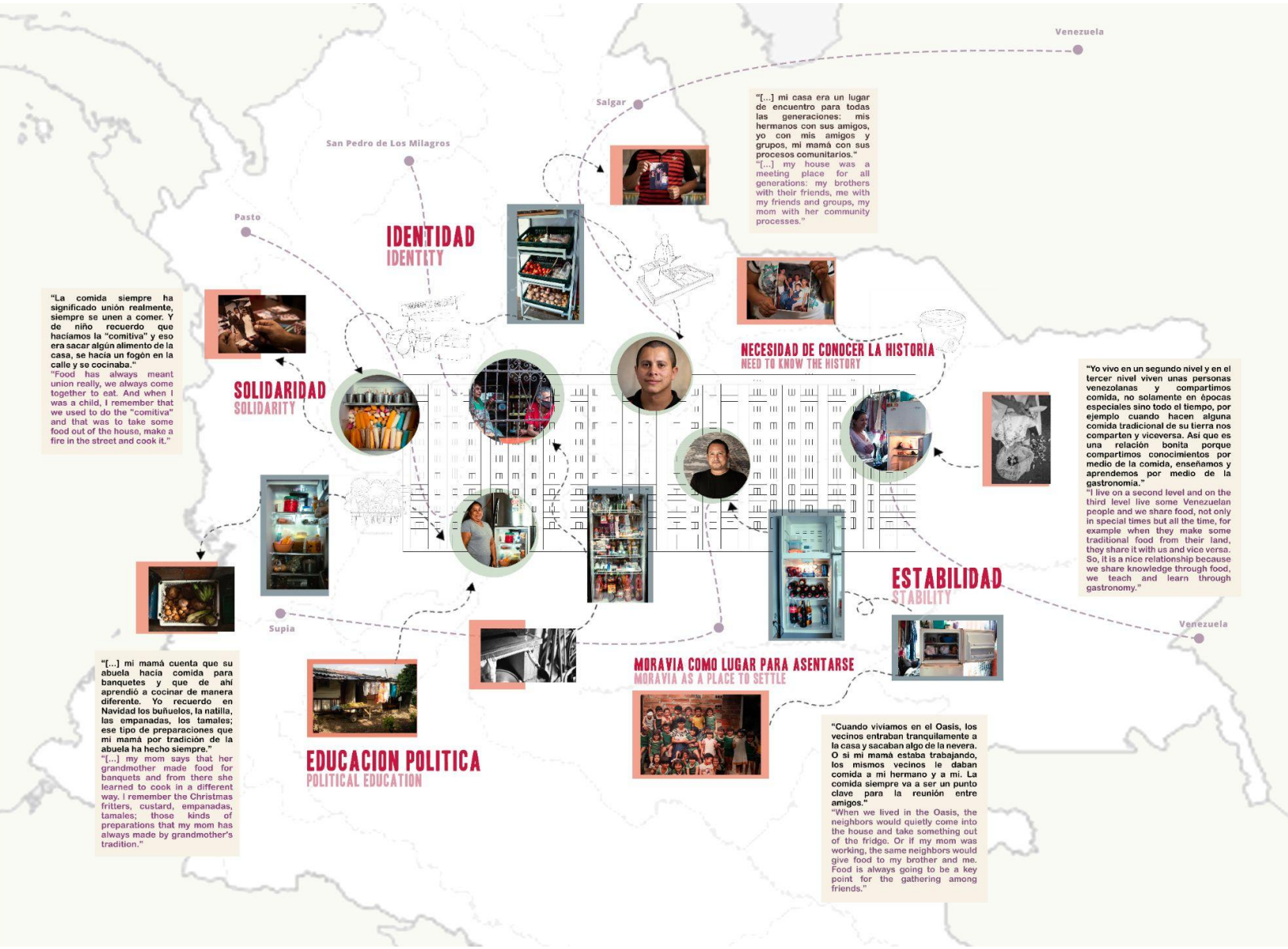


Fig.10 Reimagining La Herradura facades through stories, trajectories and people / Fig.10 Reimaginar las fachadas de La Herradura a través de historias, trayectorias y personas

VI- Proposals for the urban future of Moravia / Propuestas para el futuro urbano de Moravia

Principles and guidelines / *Principios y pautas*

Fig.11 Principles and guidelines / Fig.11 Principios y pautas

Partiendo de los principios de aprendizaje, diálogo, construcción de memoria, conformación de identidad, inclusión y solidaridad, las pautas de las intervenciones, su espacialización y activación giran en torno a los siguiente aspectos (fig.11):

1. Reconocer los conocimientos, prácticas, productos y espacios relacionados con la alimentación como formas de memoria a lo largo de los procesos de migración/desplazamiento y reubicación a Moravia

y luego a La Herradura.

2. Preservar, activar y configurar nuevas trayectorias de continuidad con la memoria personal y colectiva a través de la puesta en común de los conocimientos relacionados con la alimentación.
3. Promover los intercambios intergeneracionales de aprendizaje y práctica entre los miembros de la comunidad.
4. Proporcionar redes de apoyo solidario en torno a la alimentación.
5. Resignificar La Herradura como parte de Moravia y devolverla a sus "vecinos".
6. Reiniciar un sentimiento de seguridad y convivencia en la zona.
7. Vinculación con otras prácticas sociales, culturales, económicas y espaciales relacionadas con la alimentación de Moravitas para asegurar el tejido de dinámicas socioespaciales.
8. Archivar y ampliar los conocimientos relacionados con la alimentación y la creación de espacios de Moravitas en La Herradura.

Based on the principles of learning, dialogue, memory building, identity shaping, inclusion, and solidarity, the guidelines of interventions, their spatialization and activation revolve around the following aspects (fig.11):

1. **Acknowledging food-related knowledge, practices, products, and spaces as forms of memory throughout the migration/displacement and relocation processes to Moravia and La Herradura.**
2. **Preserving, activating, and shaping new trajectories of continuity with personal and collective memory through sharing food-related knowledge.**
3. **Promoting intergenerational exchanges of learning and practice across community members.**
4. **Providing support networks of solidarity around food.**
5. **Resignifying La Herradura as part of Moravia and bringing it back to its "neighbors."**
6. **Re-initiating a sense of security and friendliness in the area.**
7. **Linking to other food-related social, cultural, economic, and spatial practices of Moravia to ensure socio-spatial dynamics.**
8. **Archiving and amplifying the food-related knowledge and space-making of Moravitas in La Herradura.**

Visions / *Visiones*

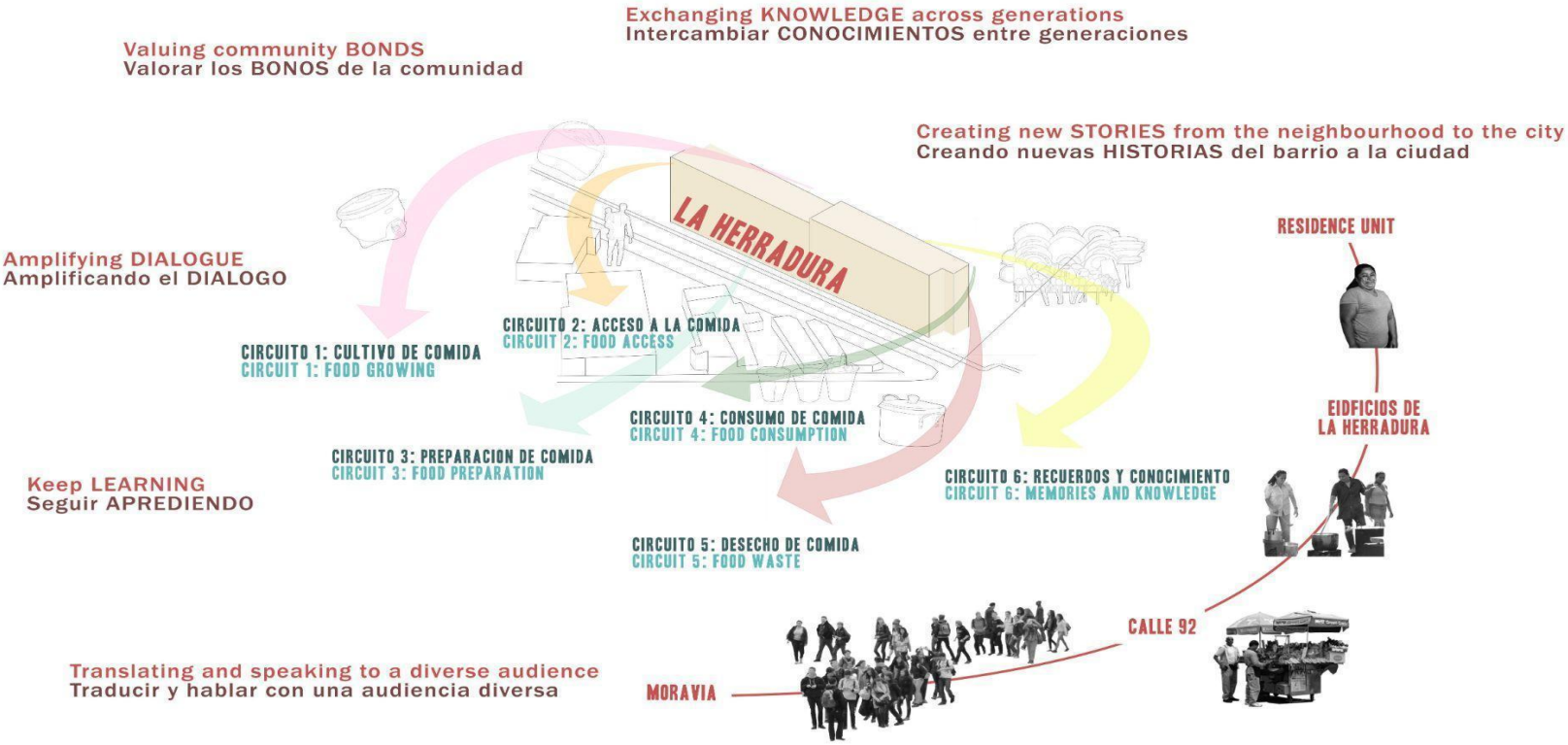


Fig.12 Visions and food circuits / Fig.12 Visiones y circuitos alimentarios

In La Herradura, Moravia, and beyond, food circulates in multiple forms across people and spaces. From unique recipes and cooking tips to street food, restaurants and food distribution networks, food forms production, consumption, and disposal circuits. In Moravia, these circuits mainly manifest in the trajectory of people and their life experiences. Furthermore, beyond nostalgia and sensory pleasures, food “moves with the pendulum of inequality” (CDCM, Caminos y Cocinas). The history of spatial transformation of the neighborhood has welcomed these circuits: botanical gardens of edible native plants, stories of cooks and unique recipes, the communal kitchens created by the women of Moravia, and the waste recycling practices.

Therefore, the intervention capitalizes on these already established circuits and aims to unveil and strengthen them to heal and show social and economic support in precarious conditions. Based on the knowledge emanating from the site, the interventions imagine what can be amplified and brought to La Herradura and Moravia’s future through:

1. Creating new **stories** from the neighborhood to the city.
2. Exchanging **knowledge** across generations.
3. Valuing community **bonds**.
4. Amplifying **dialogue**.
5. Continuing to **learn**.
6. Translating and speaking to a **diverse audience**.

A series of interconnected circuits of food relations shaped by memories, spaces, products, and practices are subsequently proposed. Produced by the residents of La Herradura and other parts of Moravia, they collectively create a strong network of memory and solidarity, resisting the urban isolation of Edificios La Herradura and weaving them back into the living heritage of Moravia. More importantly, it is a network well-inscribed in the fight of Moravitas towards social justice and community feeding practices as a strategy for care and resistance (fig.12).

Spatially emerging from Edificios La Herradura as a discrete architectural and urban element, the circuits are interconnected and tied together on the spatial, social, economic, and cultural levels, first through the chronology of the food chain from growing to waste, then through the diversity of spatial scales where practices take place and connect, and the diversity of actors in La Herradura and beyond. Through all the circuits, memory and solidarity are potent agents shaping the movement of people, products, and processes across time and generations.

En La Herradura, Moravia y otros lugares, los alimentos circulan de múltiples formas entre personas y espacios. Desde las recetas personales y los consejos de cocina hasta la comida callejera y los restaurantes, así como las redes de distribución de alimentos, los alimentos forman circuitos de producción, consumo y eliminación. En Moravia, estos circuitos se manifiestan especialmente en la trayectoria de las personas y sus experiencias vitales. Además, más allá de la nostalgia y los placeres sensoriales, la comida "se mueve con el péndulo de la desigualdad" (CDCM, Caminos y Cocinas). La historia de la transformación espacial del barrio ha acogido bien estos circuitos: los jardines botánicos de plantas autóctonas comestibles, las historias de cocineros y recetas especiales, las cocinas comunales creadas por las mujeres de Moravia y las prácticas de reciclaje de residuos.

Por lo tanto, la intervención capitaliza estos circuitos ya establecidos y pretende desvelarlos y fortalecerlos tanto como forma de curación como de mostrar apoyo social y económico en condiciones precarias. A partir del conocimiento que emana del lugar, las intervenciones imaginan lo que se puede ampliar y aportar al futuro de La Herradura y Moravia, a través de:

1. *Creando nuevas **historias** del barrio a la ciudad.*
2. *Intercambiando **conocimientos** entre generaciones.*
3. *Valorar los **bonos** de la comunidad.*
4. *Amplificando el **diálogo**.*
5. *Seguir **aprendiendo**.*
6. *Traducir y hablar con una **audiencia diversa**.*

Posteriormente se proponen una serie de circuitos interconectados de relaciones alimentarias moldeadas por memorias, espacios, productos y prácticas. Producidos por los residentes de La Herradura y otras partes de Moravia, crean colectivamente una fuerte red de memoria y solidaridad, resistiendo el aislamiento urbano de los Edificios La Herradura y tejiéndolos de nuevo en el patrimonio vivo de Moravia. Y lo que es más importante, es una red bien inscrita en la lucha de Moravitas hacia la justicia social y las prácticas de alimentación comunitaria como estrategia de cuidado y resistencia (fig.12).

Emergiendo espacialmente de Edificios La Herradura como un elemento arquitectónico y urbano discreto, los circuitos están interconectados y atados entre sí en los niveles espacial, social, económico y cultural a través, primero de la cronología de la cadena alimentaria desde el cultivo hasta el desperdicio, luego de la multiplicidad de escalas espaciales donde las prácticas tienen lugar y se conectan, y la multiplicidad de actores en La Herradura y más allá. A través de todos los circuitos, la memoria y la solidaridad son fuertes agentes que dan forma al movimiento de personas, productos y procesos a través del tiempo y de las generaciones.

General strategy / *Estrategia general*

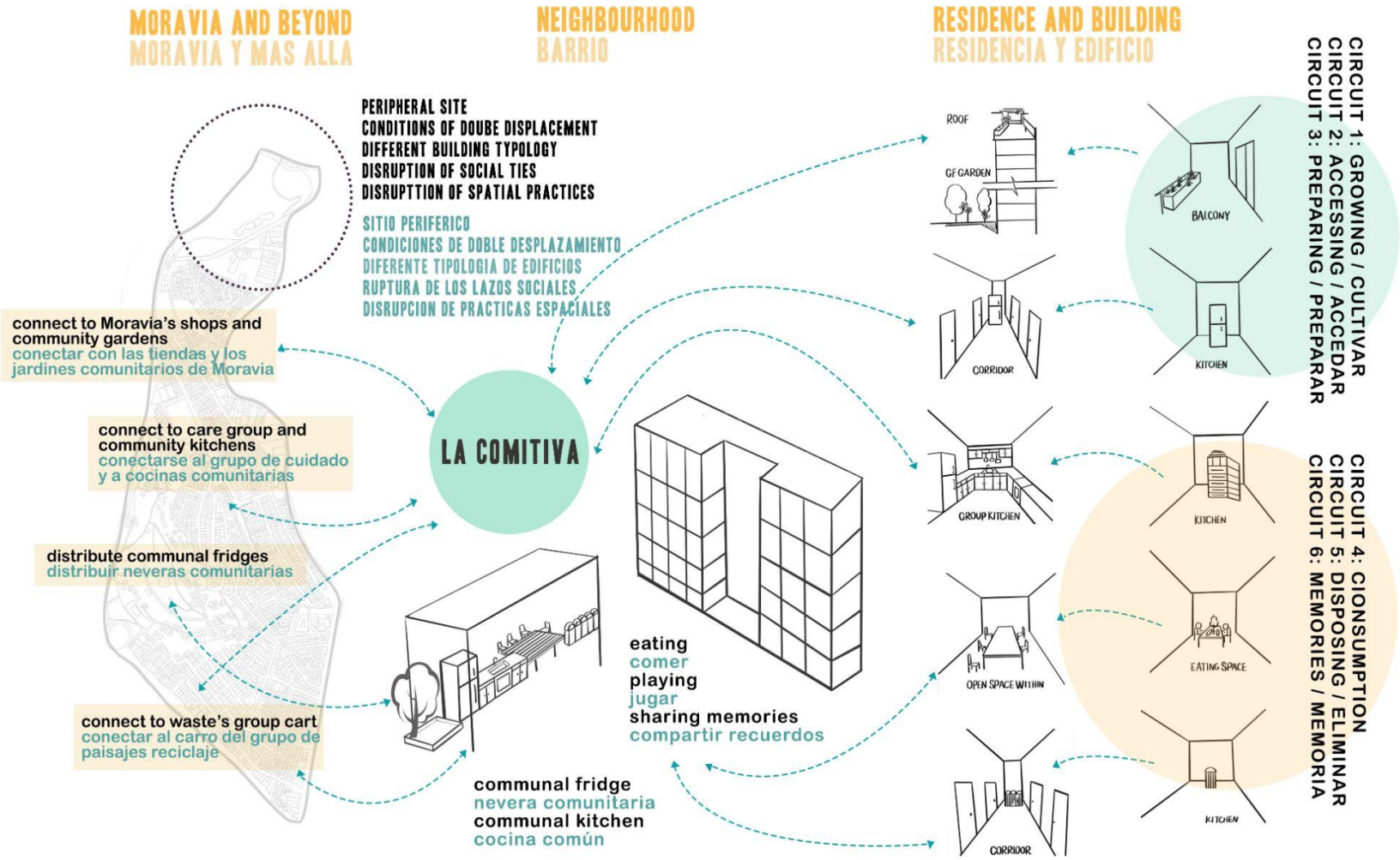


Fig.13 Extending strategies / Fig.13 Extender estrategias

The intervention addresses the spaces and stories of Edificios La Herradura: from the residential unit, the semi-public areas in and around the building, to Calle 92 - a physical rupture at the base of the building - to the neighboring sectors of Moravia, which in turn connect with other neighborhoods in Medellín and other localities (fig.13).

The point of convergence aims to create a community space, a point of reference where La Herradura residents can expand networks of solidarity and memory related to food in the communal space.

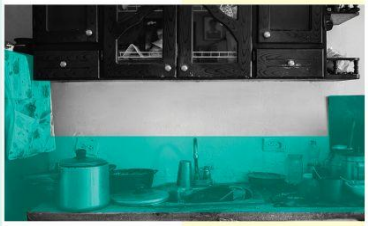
La intervención aborda los espacios y las historias del Edificio La Herradura: desde la unidad residencial, los espacios semipúblicos dentro y alrededor del edificio, hasta la Calle 92 - ruptura física en la base del Edificio- hasta los sectores vecinos de Moravia que a su vez se conectan con otros barrios de Medellín y demás localidades (fig.13).

El punto de convergencia pretende crear un espacio comunitario, un lugar de referencia donde los residentes de La Herradura puedan ampliar las redes de solidaridad y memoria relacionadas con la comida en el espacio comunitario.

Unfolding interventions across scales / *Despliegue de intervenciones a través de escalas*

SPATIAL

RESIDENCE



BUILDING

BUILDING

CALLE 92

MORAVIA

DIGITAL SPACE

Food
story
and
knowle

SOCIAL AND TEMPORAL

Growing | *Cultivar*	Accessing | *Acceder*	Preparing | *Preparar*	Sharing | *Compartir*	Disposing | *Eliminar*	Communicating and Learning | *Comunicar y aprender*
RESIDENCE					
Growing aromatic herbs on balconies	Stacking ingredients and prepared items	Cooking hot meals / preserves / products	Packaging hot meals / preserves / products	Sorting food waste and second-hand appliances	Teaching and learning family recipes & methods
Cultivar hierbas aromáticas en los balcones	*Apilamiento de ingredientes y artículos preparados*	*Cocinar comidas calientes/conservas/productos*	*Envasado de comidas calientes / conservas / productos*	*Clasificación de residuos de alimentos y electrodomésticos de segunda mano*	*Enseñanza y aprendizaje de recetas y métodos familiares*
BUILDING					
Growing local produce on roof & GF shared spaces	Building and activating communal fridges & kitchen	Filling communal fridges with meals and products	Organizing cooking and sharing food events	Sorting food waste and second-hand appliances	Organizing teams of different generations for each circuit
Cultivo de productos locales en tejados y espacios compartidos del GF	*Construcción y activación de neveras y cocinas comunitarias*	*Llenar los frigoríficos comunes con comidas y productos*	*Organizar eventos para cocinar y compartir alimentos*	*Clasificación de residuos de alimentos y electrodomésticos de segunda mano*	*Organizar equipos de diferentes generaciones para cada circuito*
CALLE 92					
Rehabilitating residual plots for urban agriculture	Introducing mobile and stationary carts for selling food	Installing communal fridges with meals and products	Rehabilitating existing restaurants and cafes	Re-introducing mobile carts for food waste collection	Identifying existing food practices
Rehabilitación de parcelas residuales para la agricultura urbana	*Introducción de carros móviles y fijos para la venta de alimentos*	*Instalación de frigoríficos comunitarios con comidas y productos*	*Rehabilitar los restaurantes y cafés existentes*	*Reintroducción de los carros móviles para la recogida de residuos de alimentos*	*Identificación de las prácticas alimentarias existentes*
MORAVIA					
Learning from existing community gardens practices	Installing communal fridges in different parts of Moravia	Connecting with existing community kitchens (cooking)	Connecting with existing community kitchens (eating)	Partenering with existing warehouses and mobile carts	Exchanging food knowledge of existing initiatives
Aprender de las prácticas de los huertos comunitarios existentes	*Instalación de frigoríficos comunitarios en distintas partes de Moravia*	*Conexión con las cocinas comunitarias existentes (cocina)*	*Conectar con las cocinas comunitarias existentes (comer)*	*Colaboración con los almacenes existentes y los carros móviles*	*Intercambio de conocimientos alimentarios sobre las iniciativas existentes*
DIGITAL SPACE					
Connecting with regional initiatives of urban agriculture	Connecting with regional initiatives of community cooking and community fridges	Promoting Moravia's food and products regionally and internationally	Connecting with regional initiatives of community cooking	Creating networks to share second-hand appliances	Building the website of stories and trajectories
Conexión con iniciativas regionales de agricultura urbana	*Conexión con iniciativas regionales de cocina comunitaria*	*Promover los alimentos y productos de Moravia a nivel regional e internacional*	*Conexión con iniciativas regionales de cocina comunitaria*	*Crear redes para compartir aparatos de segunda mano*	*Construir el sitio web de historias y trayectorias*

Fig.14 Socio-spatial interventions / Fig.14 Intervenciones socioespaciales

The imagined food-related circuits unfold and develop on the temporal and spatial dimensions, as shown in the table (fig.14). The idea is to build intergenerational teams of La Herradura residents to foster each circuit's learning and development process, thus maximizing the knowledge exchange and perpetuating the specific memories in a participatory fashion. Their abstract unfolding shapes non-linear relations with other circuits and their respective actors, echoing the complex interconnections of food systems and the complexity and multidimensionality of memory-building processes. The table attempts to map such unfoldings from the smallest scale of a residence, a person and a family, where food-related memories and solidarity action were identified during fieldwork.

As an illustration, the following expands on the *Growing Circuit*, its imagined development, and its connections to other circuits. First, on the smallest scale - the residence and the building - residents can grow herbs on balconies, in alignment with local growing methods and/or specific culinary applications. The exact starting point can then expand on the shared spaces of Edificios de La Herradura, such as the roof or the ground floor for growing.

Once grown and cooked, the food product is preserved and packed to be consumed within the household or shared with neighbors. In another initiative, the residents can organize cooking and food sharing activities, during which more opportunities for interaction among the residents are created. Following that, food waste and second-hand utensils also need to be sorted and shared. This complete network of happenings can gradually alleviate current social issues, driving and shaping people, products and processes across time and generations through food memory and solidarity.

For the neighborhood, growing could be rehabilitating residual plots for urban agriculture, followed by introducing mobile and stationary carts for food vending and installing public refrigerators. Then rehabilitating existing restaurants, reintroducing mobile carts for food waste collection, and identifying existing food practices. And on this scale, public fridges and kitchens are still worth promoting, leading to the memory and solidarity of the whole area.

On a larger scale, residents of different areas could learn from the existing community garden exercise, install communal fridges and kitchens in other regions of Moravia, and link the kitchens in different locations to work with the mobile cart. As a final intervention, the team plans to create a communication system in the form of a website to share community cooking stories from different areas, initiatives of agriculture, and trajectories.

This development, however, remains contingent on further knowledge from the field, particularly about the feasibility and La Herradura residents' willingness to participate and engage in social activities (as relayed from fieldwork).

Los circuitos imaginados relacionados con la alimentación se despliegan y desarrollan en las dimensiones temporal y espacial como se muestra en la tabla (fig.14). La idea es construir equipos intergeneracionales de residentes de La Herradura para fomentar el proceso de aprendizaje y desarrollo de cada circuito, maximizando así el intercambio de conocimientos y perpetuando las memorias específicas de forma participativa. En su desarrollo, conforman relaciones no lineales con otros circuitos y sus respectivos actores, haciéndose eco de las complejas interconexiones de los sistemas alimentarios pero también de la complejidad y multidimensionalidad de los procesos de construcción de la memoria. En la tabla hay un intento de cartografiar dichos desdoblamientos partiendo de las escalas más pequeñas de una residencia, una persona y una familia, donde se identificaron memorias relacionadas con la alimentación y la acción solidaria durante el trabajo de campo.

A modo de ilustración, a continuación se amplía el Circuito del Crecimiento, su desarrollo imaginado y sus conexiones con otros circuitos. En primer lugar, en la escala más pequeña - la residencia y el edificio - los residentes pueden cultivar hierbas en los balcones, en relación específica con los métodos locales de cultivo y/o

aplicaciones culinarias específicas. A continuación, el mismo punto de partida puede ampliarse en los espacios compartidos de los Edificios de La Herradura, como la azotea o la planta baja para el cultivo.

Una vez cultivado y cocinado, el producto alimenticio se conserva y se envasa para ser consumido dentro del hogar o compartido con los vecinos. En otra iniciativa, los residentes pueden organizar actividades para cocinar y compartir alimentos, durante las cuales se crean más oportunidades de interacción entre los residentes. A continuación, también hay que clasificar y compartir los residuos de comida y los utensilios de segunda mano. Esta completa red de acontecimientos puede aliviar gradualmente los problemas sociales actuales, impulsando y dando forma a personas, productos y procesos a través del tiempo y de las generaciones mediante la memoria alimentaria y la solidaridad.

Para el barrio, la acción de crecer podría ser la rehabilitación de parcelas residuales para la agricultura urbana, seguida de la introducción de carros móviles y fijos para la venta de alimentos y la instalación de frigoríficos públicos. A continuación, rehabilitar los restaurantes existentes y reintroducir los carros móviles para la recogida de residuos alimentarios, y finalmente identificar las prácticas alimentarias existentes. Y a esta escala, sigue siendo conveniente promover los frigoríficos y las cocinas públicas, lo que puede llevar a la memoria y la solidaridad de toda la zona.

A mayor escala, los residentes de diferentes zonas podrían aprender del ejercicio de los huertos comunitarios existentes, instalar neveras y cocinas comunitarias en diferentes zonas de Moravia, y vincular las cocinas de diferentes zonas para que funcionen con el carro móvil. Como intervención final, el equipo tiene previsto crear un sistema de comunicación, en forma de página web, para compartir historias de cocina comunitaria de diferentes zonas, iniciativas de agricultura y trayectorias.

Este desarrollo, sin embargo, queda supeditado a un mayor conocimiento del terreno, sobre todo en lo que respecta a la viabilidad y a la voluntad de los habitantes de La Herradura de participar y comprometerse en las actividades sociales (tal y como se desprende del trabajo de campo).

Cross-scalar network of actors / *Red transescalar de actores*

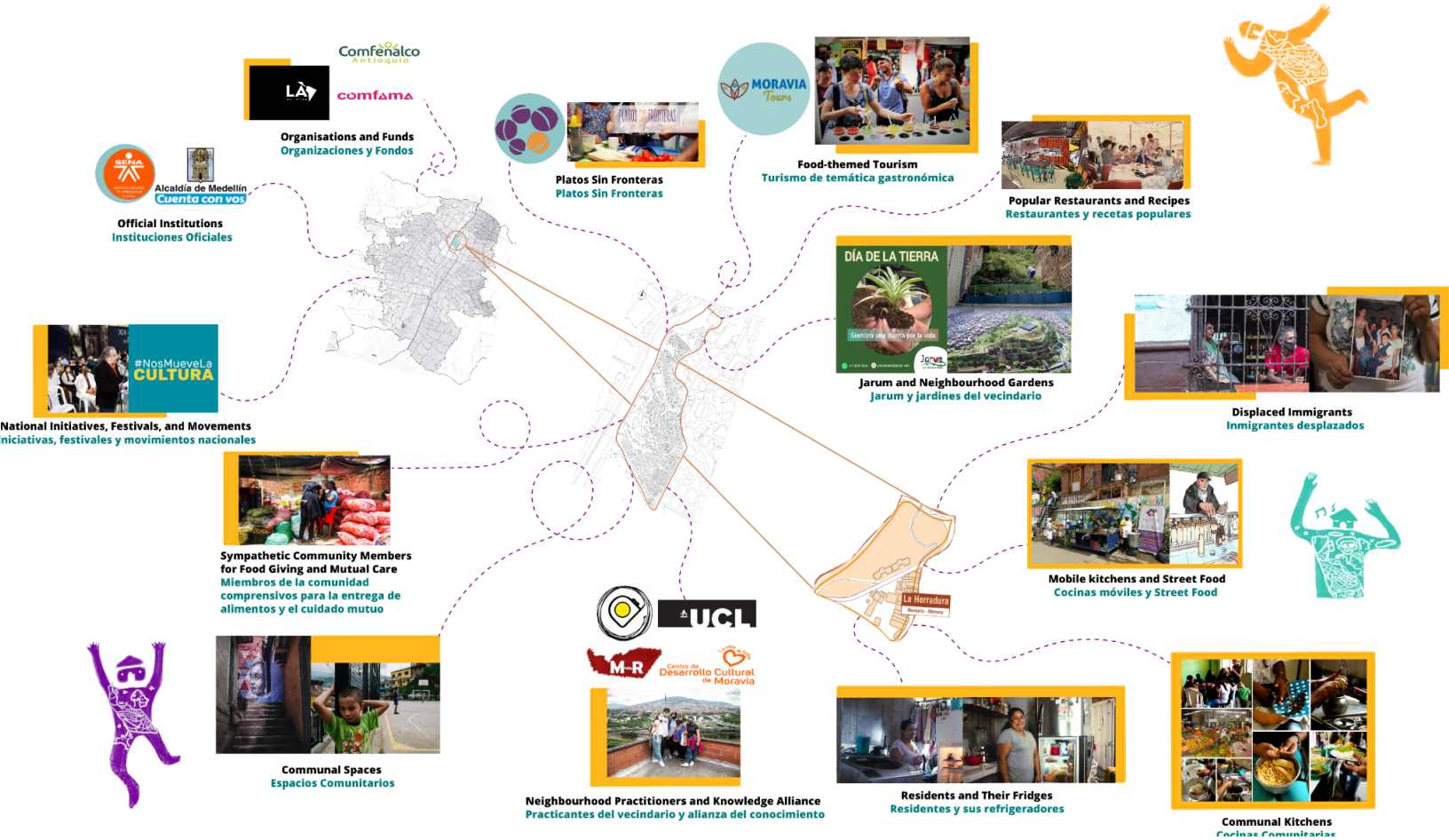


Fig.15 Actors across scales / Fig.15 Actores a través de escalas

The strategies proposed are intended to be implemented incrementally in a participatory manner engaging multiple actors across the community, neighborhood, and city scales. Sharing a common agenda of inclusive, community-led urban transformation processes, different actors are involved in financial support, implementation and execution, communication, maintenance, repair, and future planning. The participation of multiple actors across scales is significant because it is a cohesive tool enabling individuals to integrate into the collective. Both professional and grassroots knowledge are heard (Liang and Tan, 2017). It may also generate several opportunities for urban transformations in connection with existing practices and newly established ones.

As an imagined scenario for the intervention unfolding (fig.15), co-creation and participation depart from la Herradura residents' willingness to share and mobilize their food-related knowledge into a process of collective space-making. This can be initiated and supported by neighborhood practitioners from CDCM, Moravia Resiste, COONVITE, forming the learning alliance with the UCL team. With the renewed engagement of community members, it is possible to subsequently spread the practice in La Herradura to other parts of Moravia. Having realized the context, issues, and potentiality in Moravia, local organizations, such as Platos Sin Fronteras in conducting collective food activities and Jarum in maintaining neighborhood gardens and plantings, will actively engage in communication and cooperation. Also, the practices could be further developed in other districts of

Medellín through striving for support from different entities, NGOs, sponsors, and funds because they are vital forces in maximizing influence and feasibility.

Las estrategias propuestas están pensadas para ser aplicadas de forma gradual y participativa, con la intervención de múltiples actores a escala de la comunidad, el barrio y la ciudad. Compartiendo un programa común de procesos de transformación urbana inclusivos y dirigidos por la comunidad, diferentes actores participan en el apoyo financiero, la implementación y ejecución, la comunicación, el mantenimiento y la reparación, así como la planificación futura. La participación de múltiples actores en todas las escalas es significativa porque es una herramienta de cohesión que permite a los individuos integrarse en el colectivo, a través del cual se escuchan tanto los conocimientos profesionales como los de base (Liang y Tan, 2017). También puede generar varias oportunidades de transformaciones urbanas en relación con las prácticas existentes y las recién establecidas.

Como escenario imaginado para el desarrollo de la intervención (fig.15), la cocreación y la participación parten de la voluntad de los residentes de la Herradura de compartir y movilizar sus conocimientos relacionados con la alimentación en un proceso de creación colectiva de espacios. Esto puede ser iniciado y apoyado por los profesionales del barrio, el CDCM, Moravia Resiste, COONVITE, formando la alianza de aprendizaje con el equipo de la UCL. Con el compromiso renovado de los miembros de la comunidad, es posible extender posteriormente la práctica en La Herradura a otras partes de Moravia. Habiendo comprendido claramente el contexto, los problemas y la potencialidad en Moravia, las organizaciones locales, como Platos Sin Fronteras en la realización de actividades alimentarias colectivas y Jarum en el mantenimiento de los jardines y plantaciones del barrio, se comprometerán activamente en la comunicación y la cooperación. Además, las prácticas podrían seguir desarrollándose en otros distritos de Medellín mediante la búsqueda de apoyo de diferentes entidades, ONG, patrocinadores y fondos, ya que son fuerzas cruciales para maximizar la influencia y la viabilidad.

Sites of intervention / *Sitios de intervención*

Fig.16 Sites of intervention / Fig.16 Sitios de intervención

After examining and discussing the complex site conditions about ownership status (private, public property), socio-economic dynamics, planning considerations, security issues, and general feedback from the residents (as relayed by fieldwork), the initial starting point occurs within La Herradura's spaces. It primarily happens in the parking space on the ground floor of the buildings due to its accessibility and communal location (fig.16). In connection with residents' engagement, the first intervention has gained supporting feedback to initiate a process of participation, meeting, and exchange between the neighbors and build the path towards active social bonds.

Later on, other interventions will unfold as time, site conditions, and fieldwork evolve regarding the feasibility of intervening in spaces of Calle 92 and the urban surroundings of the La Herradura area. Moreover, knowledge gathered from implementing the first intervention concerning interest and participation, and the engagement of a more comprehensive network of actors on the neighborhood scales can initiate the exploration of other sites of potential.

Tras examinar y debatir las complejas condiciones del lugar en relación con la situación de la propiedad (privada, pública), la dinámica socioeconómica, las consideraciones de planificación, las cuestiones de seguridad y la información general obtenida de los residentes (transmitida por el trabajo de campo), el punto de partida inicial tiene lugar desde el interior de La Herradura. Principalmente tiene lugar en el espacio de aparcamiento de la planta baja de los edificios debido a su accesibilidad y a su ubicación comunitaria (fig.16). Situar la primera intervención allí, en conexión con el compromiso de los residentes, ha obtenido una retroalimentación de apoyo para iniciar un proceso de participación, encuentro e intercambio entre los vecinos y construir el camino hacia vínculos sociales activos.

Más adelante, otras intervenciones se desarrollarán a medida que el tiempo, las condiciones del lugar y el trabajo de campo evolucionen sobre la viabilidad de intervenir en los espacios de la calle 92 y el entorno urbano de la zona de La Herradura. Además, el conocimiento recogido de la implementación de la primera intervención en relación con el interés y la participación, así como el compromiso de una red más amplia de actores en las escalas del barrio, puede comenzar a explorar otros sitios de potencial.

The Initiator of memory and solidarity in La Herradura / ***El iniciador de la memoria y la solidaridad en La Herradura***

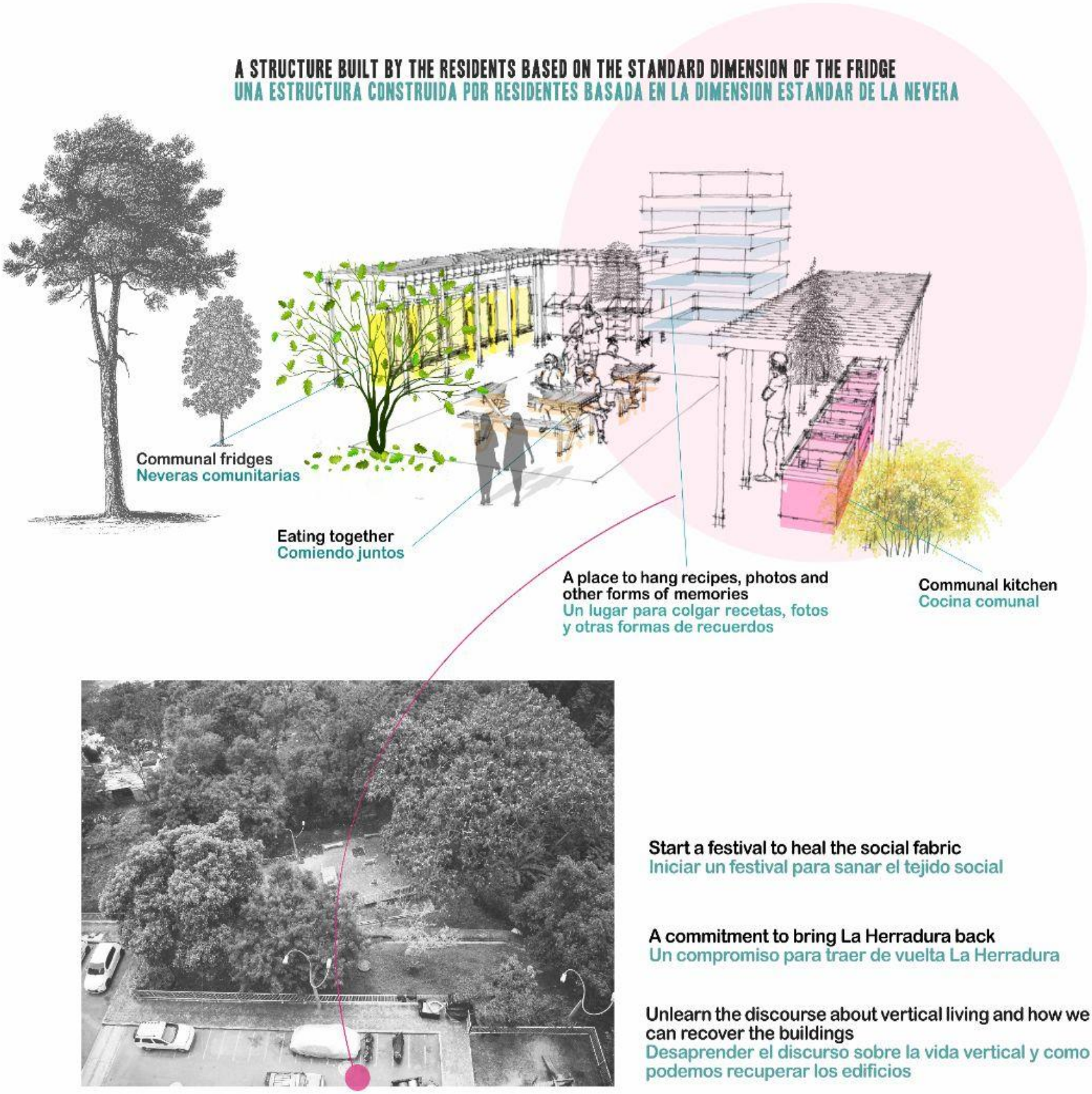


Fig.17 Initial intervention / Fig.17 Intervención inicial

“I would like to propose that this artifact is designed to be a reason for union, congregation, and communication. And there is a very beautiful activity that has always been carried out in most of the Colombian territory, and that is the making of coffee (more than anything in Medellín), or the "red" as we say here, and that from this activity it is possible to build community again, gossip (tell stories from day to day), and build that memory of the neighborhood with the act of drinking coffee, which has been a technique that goes from generation to generation. Another idea that I can give you is that around the typical drinks of the different cultures that have settled there, that space can also be built for other population groups that do not drink coffee, such as children, and also achieve those recreational spaces, with a tactical urban planning intervention.” (Yara C.)

The first intervention - the *initiator of memory and solidarity in La Herradura* - is located in the open space adjacent to the parking lot of La Herradura buildings where residents and neighbors can quickly assemble. In terms of function, learning from the interviews held with residents, space offers community kitchen facilities to share food preparation knowledge and a series of communal fridges to support their needs. Moreover, a structure to share and hang recipes, pictures, and food-related memories are set up. They are all organized around a central eating space. Space thus envisions the conviviality and cohesion of the community, which focuses on the flow of food, maximizes food knowledge, and strengthens it as a multifaceted medium to pass on memories and demonstrate the unique value of heritage living (fig.17).

With the initial support of COONVITE, CDCM, and Moravia Resiste members, the start of this intervention proposes an event and/or cultural festival around food, coffee, and other social practices. Structures will then be collaboratively co-designed, built, and maintained by the neighbors.

“Me gustaría proponer que este artefacto esté diseñado para ser motivo de unión, congregación y comunicación. Y hay una actividad muy bonita que siempre se ha realizado en la mayor parte del territorio colombiano y que es la elaboración del café (más que nada en Medellín), o el "tinto" como decimos aquí, y que de esta actividad se es posible volver a construir comunidad, cotillear (contar historias del día a día), y construir esa memoria del barrio con el acto de tomar café, que ha sido una técnica que va de generación en generación. Otra idea que les puedo dar es que alrededor de las bebidas típicas de las diferentes culturas que allí se han asentado, ese espacio también se puede construir para otros grupos de población que no toman café, como los niños, y también lograr esos espacios recreativos, con una intervención táctica de planificación urbana". (Yara C.)

La primera intervención - El iniciador de la memoria y la solidaridad en La Herradura - se sitúa en el espacio abierto adyacente al aparcamiento de los edificios de La Herradura, donde los residentes y vecinos pueden congregarse fácilmente. En cuanto a su función, según se desprende de las entrevistas mantenidas con los residentes, el espacio ofrece instalaciones de cocina comunitaria para compartir los conocimientos sobre la preparación de alimentos y una serie de frigoríficos comunitarios para atender sus necesidades. Además, se ha creado una estructura para compartir y colgar recetas, fotos y recuerdos relacionados con la comida. Todo ello se organiza en torno a un espacio central para comer. De este modo, el espacio prevé la convivencia y la cohesión de la comunidad que se centra en el flujo de alimentos, maximiza el conocimiento de la comida y la refuerza como medio multifacético para transmitir recuerdos y demostrar el valor único de la vida patrimonial (fig.17).

Con el apoyo inicial de COONVITE, CDCM y Moravia Resiste, el inicio de esta intervención propone un evento y/o festival cultural en torno a la comida, el café y otras prácticas. Las estructuras serán entonces codiseñadas, construidas y mantenidas por los vecinos de forma colaborativa.

A timeline of interconnected interventions / *Cronología de intervenciones interconectadas*

Fig.18 Envisioned scenarios / Fig.18 Escenarios previstos

With the commitment to archive and amplify the food-related knowledge and space-making of Moravitas in La Herradura and beyond, the different interventions are imagined to develop and mature in the short, medium, and long terms in conjunction with the development of *The initiator of memory and solidarity in La Herradura*, in staircases, roofs, balconies, community gardens, and streets (fig.18). In both the physical and the digital space, the continuous intervention plans would allow La Herradura residents to connect with their neighbors and further communicate towards building an urban-community level memory and solidarity networks.

- Short term

Targeting La Herradura parking lot, the short-term intervention will start with an event and/or cultural festival around food. Space can be collaboratively built and maintained by the neighbors. The residents are invited to eat food and share recipes and food pictures, etc.; food activities take place here and generate cohesive collective memories (fig.19).

Fig.19 Short-term intervention / Fig.19 Intervención a corto plazo

- Medium term

As time, site conditions, and fieldwork evolve, multiple food-related activities, festivals, and thematic tourism can spread and mutually connect to many potential spaces in the daily life of Moravitas, varying from balconies to street staircases, from community gardens to restaurants and cafés. These spaces are where interaction around food happens and where private-neighborhood level solidarity networks are based (fig.20).

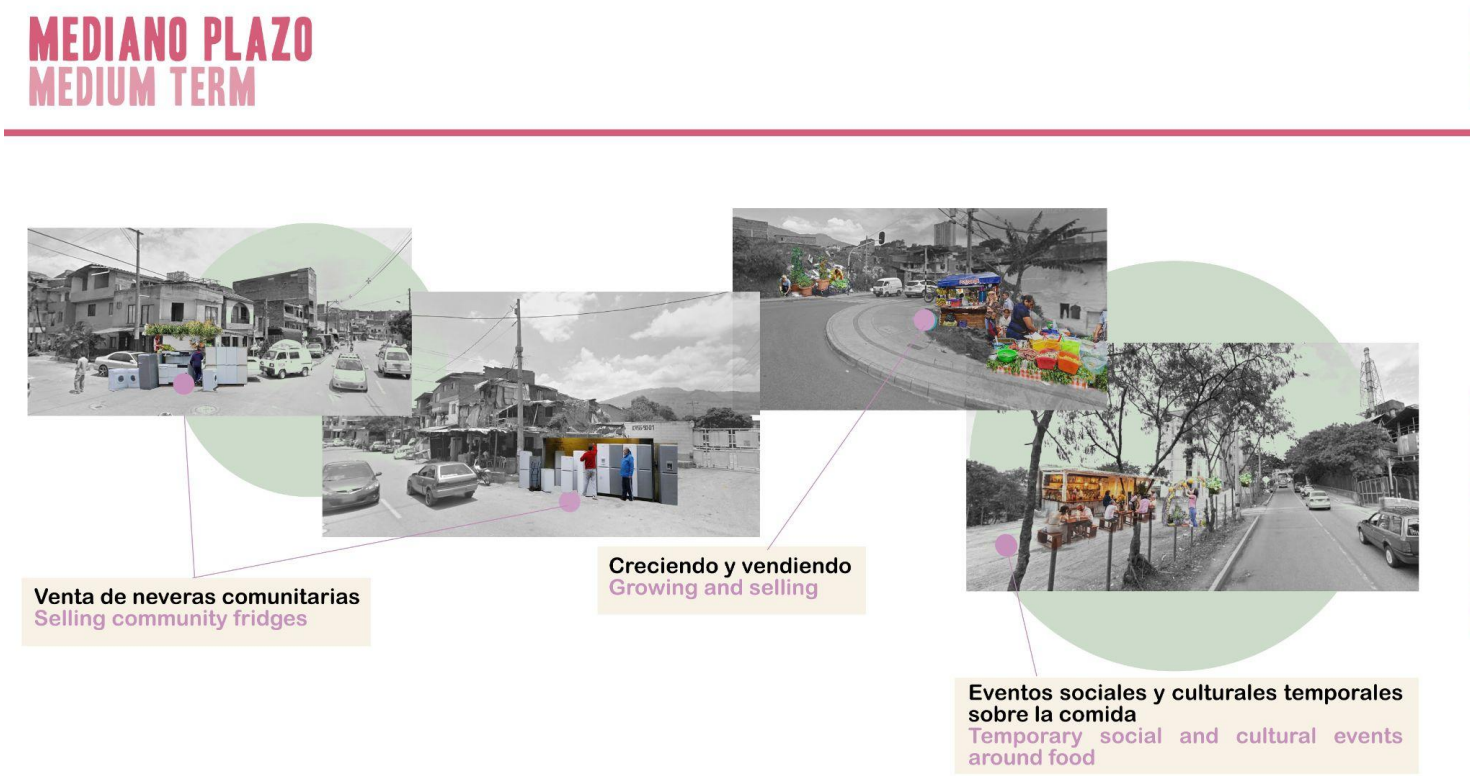


Fig.20 Medium-term intervention / Fig.20 Intervención a medio plazo

- Long term

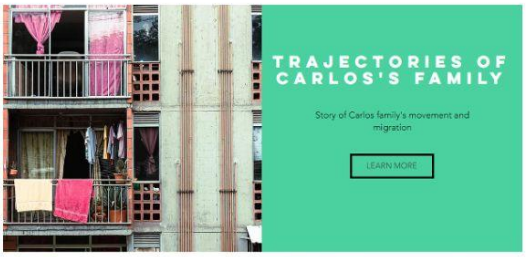
Acknowledging that these interventions are incremental and iterative, it is hoped to propose a sustainable potential of space-making involving present and future generations (fig.21). A particular focus is put on archiving food-related memory in the digital space (fig.22). Based on our earlier interviews and story collections, spaces created, activated, and maintained, digital archiving through a special website in addition to solid connections with initiatives on the scale of Moravia bring resonance and launch long-term interaction and communication through encouraging people to share their own stories. Therefore, this is a proposal to enhance the sense of collective memory building across generations.

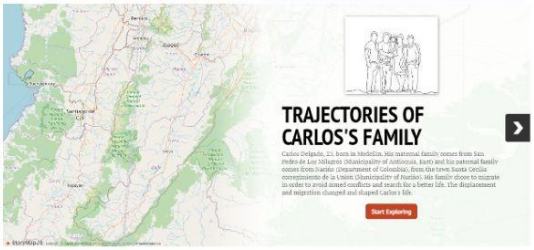
LARGO PLAZO
LONG TERM

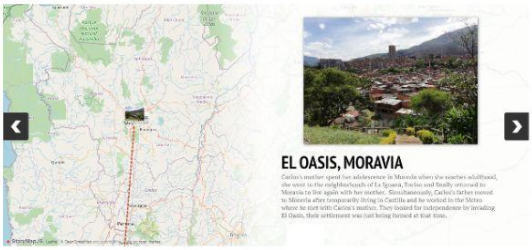
MIGRATION, GENERATIONS, AND MEMORY: TRAJECTORIES OF PEOPLE

Whether people are displaced by armed conflicts and violent processes of expulsion, and eviction, or they migrate to search for a better life, movement and trajectory have touched the collective memory in La Herradura and Moravia since more and more people intentionally or unintentionally flow and gather here.

People are themselves living heritages. Recognising people as the crucial core of memory, it's necessary to examine the trajectories of people to explore how different generations flow and gather in Moravia and how Moravia's transformation reshapes their trajectories. Acknowledging the trajectories of people is the premise for determining the potentiality of food in recovering collective traumas, enhancing community solidarity, and rebuilding the collective memory, we build this section of trajectories.







Construir el sitio web de historias y trayectorias
Building the website of stories and trajectories

Conexion con iniciativas regionales sobre la comida
Connecting with regional initiatives related to food

Fig.21 Long-term intervention / Fig.21 Intervención a largo plazo

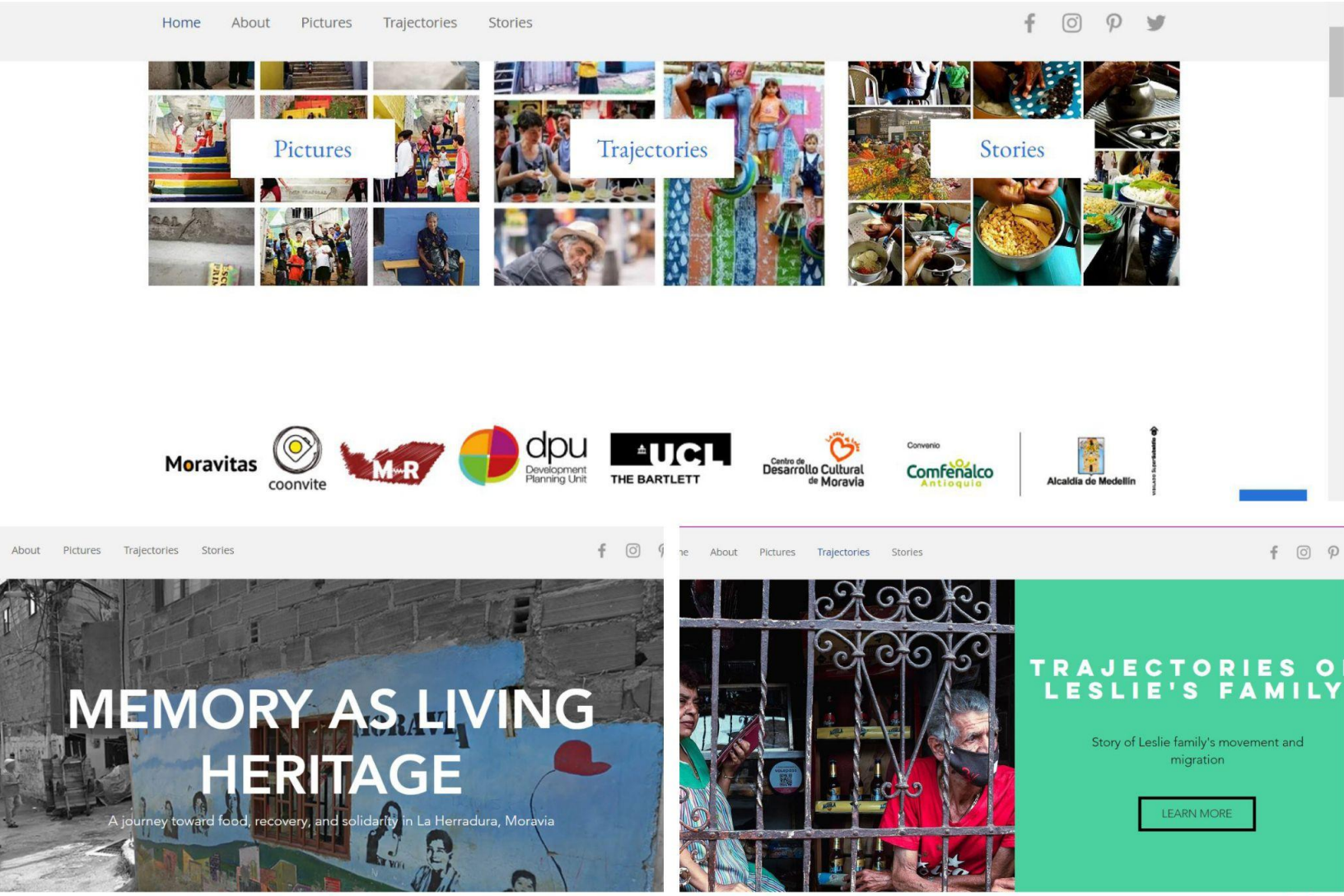


Fig.22 Website archiving food-related memories and trajectories / Fig.22 Sitio web que archiva recuerdos y trayectorias relacionadas con la alimentación

Con el compromiso de archivar y ampliar el conocimiento relacionado con la alimentación y la creación de espacios de Moravitas en La Herradura y más allá, se imagina que las diferentes intervenciones se desarrollen y maduren a corto, mediano y largo plazo en conjunto con el desarrollo de El iniciador de memoria y solidaridad en La Herradura, en los escenarios previstos de escaleras, tejados, balcones, jardines comunitarios y calles (fig.18). Tanto en el espacio físico como en el digital, los planes de intervención continua permitirían a los residentes de La Herradura conectarse con sus vecinos y comunicarse más hacia la construcción de una memoria a nivel urbano-comunitario y redes de solidaridad.

- *Término corto*

Dirigida al estacionamiento, la intervención a corto plazo comenzará con un evento y/o festival cultural en torno a la comida, y los vecinos podrán construir y mantener el espacio de manera colaborativa. Los residentes están

invitados a comer y compartir recetas y fotos de comida, etc., aquí se llevan a cabo actividades de comida llenas de amor y solidaridad que generan recuerdos colectivos cohesivos (fig.19).

- *Término medio*

A medida que evolucionan el tiempo, las condiciones del lugar y el trabajo de campo, múltiples actividades relacionadas con la comida, festivales y turismos temáticos se pueden difundir y conectar mutuamente en muchos espacios potenciales en la vida diaria de Moravitas, que van desde balcones hasta escaleras de calles, desde jardines comunitarios hasta restaurantes y cafés. Estos espacios son donde ocurre la interacción en torno a la comida y donde se basan las redes de solidaridad a nivel de barrio privado (fig.20).

- *A largo plazo*

Reconociendo que estas intervenciones son incrementales e iterativas, se espera proponer un potencial sostenible de creación de espacio que involucre a las generaciones presentes y futuras (fig.21). Desde esta perspectiva, se hace especial hincapié en el archivo de la memoria relacionada con la alimentación en el espacio digital (fig.22). Sobre la base de nuestras anteriores entrevistas y recopilaciones de historias, los espacios creados, activados y mantenidos, el archivo digital a través de un sitio web especial, además de las sólidas conexiones con iniciativas a escala de Moravia, aportan resonancia y ponen en marcha la interacción y la comunicación a largo plazo animando a la gente a compartir sus propias historias. Por lo tanto, se trata de una propuesta para potenciar el sentido de la construcción de la memoria colectiva a través de las generaciones.

Conclusion and way forward / *Conclusión y camino a seguir*

In every story and person's trajectory in Moravia, precious memories have been discovered in a collaborative co-learning process. Food-related memory and intergenerational exchanges provided entry points to reveal different levels of social activities and spatial interventions that enhance communication, trust, and care among the community. Foodscapes in Moravia can be versatile and adaptable enough to be shaped incrementally, gradually forming a system that carries the memory and living heritage of the place and its people. A series of daily but essential practices related to food will promote intergenerational transmission of knowledge and memory to help increase mutual trust and build solidarity throughout the trajectories of displacement and migration.

The network of memory and solidarity around food becomes the core of the recovery of people in La Herradura by counteracting ingrained perceptions and lived experiences of fear, danger, and precarity. The proposal re-questions the physical ruptures that had a significant impact on the collective life of residents. But the willingness to unite, collaborate and congregate is much more robust; it becomes the social agency stirring alternative urban transformations stemming from La Herradura and connecting elsewhere in Moravia.

The proposal attempts to build a memory network that magnifies the stories of places and people in La Herradura and Moravia through generational exchanges of knowledge, dialogue, and learning. It also needs to be enriched and filled with the blueprint of the future memories and trajectories shaped by each heartfelt story. Such a community-based and participatory approach will allow more and more people to recover from past mistrust, disconnection, and conflict.

En cada historia y trayectoria de una persona en Moravia se han descubierto preciosos recuerdos en un proceso de co-aprendizaje colaborativo. La memoria relacionada con la comida y los intercambios intergeneracionales proporcionaron puntos de entrada para revelar diferentes niveles de actividades sociales e intervenciones espaciales que mejoran la comunicación, la confianza y el cuidado entre la comunidad. Los paisajes alimentarios de Moravia pueden ser lo suficientemente versátiles y adaptables como para ser configurados de forma incremental, formando gradualmente un sistema que lleva la memoria y el patrimonio vivo del lugar y su gente. Una serie de prácticas cotidianas pero importantes relacionadas con la alimentación promoverán la transmisión intergeneracional del conocimiento y la memoria para ayudar a aumentar la confianza mutua y construir la solidaridad a lo largo de las trayectorias de desplazamiento y migración.

La red de memoria y solidaridad en torno a los alimentos se convierte en el núcleo de la recuperación de las personas en La Herradura al contrarrestar percepciones arraigadas y experiencias vividas de miedo, peligro y precariedad. La propuesta replantea las rupturas físicas que tuvieron un gran impacto en la vida colectiva de los residentes. Pero la voluntad de unirse, colaborar y congregarse es mucho más fuerte, se convierte en la agencia social que agita las transformaciones urbanas alternativas que surgen de La Herradura y se conectan en otros lugares de Moravia.

La propuesta es un intento de construir una red de memoria que magnifique las historias de los lugares y personas de La Herradura y Moravia a través de intercambios generacionales de conocimiento, diálogo y aprendizaje. Además, debe enriquecerse y llenarse con el proyecto de las memorias y trayectorias futuras que se conforman con cada una de las historias sinceras que se producen. Este enfoque comunitario y participativo permitirá que cada vez más personas se recuperen de la desconfianza, la desconexión y el conflicto del pasado.

VII- Glossary

Key Concepts	Explanation	In Moravia's Context
Living heritage	An approach raised from critical studies of heritage conservation, where scholars criticize the status quo of excluded, selected, and tangible heritages as the only representation of the past, leaving intangible heritages and daily practice untouched (DPU, 2020). Guided by the principle of "finding equilibrium between heritage use and heritage protection" (Poulios, 2014, p.23), living heritage is a regressive gaze embracing the value and legitimacy of the "meaningless" viewed by conventional approaches. Core communities that create and sustain the original function of living heritage, rather than only experts and stakeholders, become leaders in heritage conservation. Continuity of the original functions, intangible connections, expressions, and care between heritage and communities, rather than only materials and interests, are of concern (Wijesuriya, 2015). Community-led conservation and transformation are recognized to pursue the long-term sustainability of heritage.	Local practitioners like CDCM, Moravia Resiste, and COONVITE have realized the values of living heritage and actively engage the neighborhood in claiming local voices and promoting collective memory.
Recovery	The ability to live in the present without being overwhelmed by the thoughts and feelings of the past (Manitoba Trauma Information & Education Centre, 2013). The notion of recovery relates to trauma, yet such post-traumatic growths are not always necessarily complete, since recovery is an ongoing and multifaceted process, "often detours and doubles back, reviewing issues that have already been addressed many times to deepen and expand the survivor's integration of the meaning of her experience" (Herman, 2015, p.213), that requires constant rumination. Isolation, loss, and disconnection are emotional distress that challenges the recovery of traumas and normal daily life narratives. Recovery is a stabilizing process that does not occur in a vacuum but concerns relationship building; it is a process of reconnecting with others and building "capacities for trust, autonomy, initiative, competence, identity, and intimacy" (Herman, 1992). During such a construction process, immigrants are especially vulnerable groups because they face cognitive and emotional fragmentation, puzzles of choice, and long-term stress (Joseph and Linley, 2008).	Faced with double displacement and violence, we view recovery as a necessary strategy to stabilize collective life and enhance the sense of territory and solidarity.
Solidarity	Stemming from the Latin phrase "obligatio in solidum," it means "the unlimited liability of each member within a collective to pay common debts" (Bayertz, 1999, p.3). Each needs to become a contributor to common affairs, usually reflected as mutual care between families and neighbors. Solidarity has two connotations: a) the actual common ground at a factual level; b) the mutual obligations to aid each other at a normative level (Bayertz, 1999). Having the common ground means the same positions, interests, and concerns, and one knows others' emotions, patterns of thinking, and acting. Therefore, people tend to assist those in need within the same boat by taking sympathy and improvement as their obligation. Solidarity is morally embedded in the essences of human beings, primarily through kinship and trust (Rorty, 1991). Solidarity becomes a political terminology when considering the society as a collective machine where solidarity is the gear lubricant connecting different groups, identities, and elements to operate.	With the clashes between different identities, generations, and cultures brought by migration and displacement, we recognize solidarity as a goal where conflicts are compromised and alleviated. People can recover and seek a better life.
Memory	The subjective projection toward the past, through which truth is intrinsically destabilized to construct the present and imagine the future, is reflected as multiple tangible and intangible embodiments (Holtzman, 2006). Memory is essentially a projection of trajectory. The memory includes automatic and effortful modes. The former suggests memory as a source of action by combining the perception of projectable patterns obtained from outside. The effortful way indicates that memory is mainly guided by previous experience (Vickers and Lee, 1997). Memory consists of communicative memory from everyday practice and cultural memory from specific anchors like monuments, literature, ceremonies, etc. (Assmann and Czaplicka, 1995). For individuals, memory	We acknowledge food is an embodiment of collective memory that has rich potentiality in guiding practice and enhancing the collective identity. Memories of cooking and sharing food connect the neighborhood, activities of buying

	serves perception and guides one's action by meshing non-projectable and projectable features. For collectives and society, memory forms identity through constant cultivation, manifested as recognized figures and shared affects.	and eating street food become daily memories, and memories of hunger constitute immigrants' experience.
Intergenerational exchange	Exchange is an act of giving to and receiving from others in return. The concept of intergenerational exchange embraces continuous reciprocal caregiving and care-receiving when the subjects of exchange are intergenerational. Such exchanges of food, care, memory, etc., occur both within families and in society through multiple formal and informal approaches of storytelling and pedagogy (Dobson, 2006). The theoretical foundation of intergenerational exchanges includes the social exchange theory (exchange occurs when rewards outweigh the costs), equity theory (to sustain a balanced relationship where contributions and receptions are about equal), and the theory of moderating needs (Davey and Eggebeen, 1998). Intergenerational exchange is a neutral process, and whether pain or joy is exchanged significantly depends on the external environment. For immigrants, they have to modify the appropriate types of intergenerational exchanges to reconstruct and redefine their identities when facing uncertainty, through which immigrants may experience a loss of identity after being evicted from "the web of family, culture, and history" (Lewis, 2008, p.695).	We follow the generational trajectory to pursue solidarity. Adults and the elderly witness how the neighborhood transforms from garbage dump to residential area, from violence to solidarity. Such transformation is embedded in their daily activities, intangible narratives, and tangible objects like food and graffiti passed on to the children.
Foodscape	The contraction of food and landscape. It combines food and landscape, including the abstract concept of landscape and the actual natural landscape (Adema, 2010). More generally, the concept refers to the food environment in the city, and the foodscape centers on the food environment (MacKendrick, 2014). It concerns three major food issues: public health, social justice, and the sustainability of food systems (Vonthron, Perrin, and Soulard, 2020). Scholars now pay attention to whether and how the daily foodscape works and contributes to healthier lifestyles (Mikkelsen, 2011).	When discussing Moravia's foodscape, we focus on multi-scalar spaces related to food production, consumption, and waste disposal.
Urban ruptures	Urban ruptures carry negative connotations. People have voiced concerns over their contribution to environmental degradation, exacerbating seclusion, and undermining the vitality of existing urban areas. Studies have shown that long-term social and physical isolation can lead to mental health problems and severe social consequences (Grassian, 2006). Most urban environments are not designed for social isolation. However, this is usually considered the result of insufficient planning and vision. Over time, the products of urban ruptures may cause mental illness (Bennett et al., 2018). Urban ruptures will inevitably cause trauma to the quarantined residents, and this process requires a long recovery process. Intervention on this basis needs to take into account the lifting of isolation and restrictions. This intervention involves combining urban and architectural design to eliminate the negative impact of urban ruptures, such as strengthening collective activities, enhancing face-to-face interaction, expanding mobility, and enhancing the city's responsiveness.	Urban ruptures exist between La Herradura and Moravia and the city; they are physical and mental, expressed as seclusion and isolation.
Migration	**Definitions from the Royal Spanish Academy:** a) Periodic travel of birds, fish, or other migratory animals. b) Geographical displacement of individuals or groups, generally for economic or social reasons. c) Passage of a system's programs, files, and data from a specific technological platform to a different one. d) Displacement of a substance. Migration designates the displacement of a group or population of human beings or animals from one place to another. The word comes from the Latin migratĭo, migratiōnis, which means 'action and effect of migrating.' According to Greenwood (1985), there are several determinants of migration. The differential characteristics of both the sending and receiving countries or regions can provide the incentives for people's movement, for example, from the individual's perspective, the accumulated job skills, general labor, wages, market conditions, and employment composition that helps to determine the possibility of gaining the employment opportunities, the land and housing market, state and local taxes, associated availability of public goods, topological, climatological and environmental amenities like mountains, seashore, temperate climate, sunshine and pollutions, these factors are all important when considering the reasons for migration (Graves and Linneman, 1979; Polachek and Horvath, 1977). Besides, one's life-cycle considerations like marriage, divorce, education, career, birth, or aging of children, are also critical in an individual's or a family's migration decision.	Movement of people who voluntarily seek to improve their quality of life.

	Simultaneously, Mincer (1978) suggests that family ties and migration are negatively correlated. The former may result in negative personal externalities and be internalized afterward by the family and discourage migration. In most cases, the broader context for migration flows is identified as the consequence of globalization, technological progress and interdependence, more convenient transportation, greater awareness of better opportunities in other places, and less physical boundary to movement in other regions.	
Displacement	**Definitions from the Real Spanish Academy:** a) Action and effect of displacing. b) Sea. The water's volume and weight dislodged by a ship equal to the space that its hull occupies in the water up to the waterline. It is called displacement to the change of position that a body experiences, from an initial point A to an endpoint B. Displacement is understood to be the movement carried out by large groups of people forced to move or flee from their place of origin or current residence to other areas. Displacement occurs for reasons beyond their control, such as social, political, economic, natural disasters, and even humanitarian ones. Displacement is a characteristic of individual and collective human behavior; refugee flows and human displacement have been the features and consequences of conflict within and between different societies (Newman and Van Selm, 2003). Policy-driven displacement such as segregation, redlining, urban renewal, planned shrinkage/catastrophic disinvestment, deindustrialization, mass criminalization, gentrification, and the foreclosure crisis, exists with some of the influences persisting across generations epigenetic effects (Barker et al., 2001). Internally displaced persons mobilize unexpectedly and, generally, are forced to leave their possessions. They should not be confused with people who emigrate under a previous plan or with people who are in refugee status.	We have no objection. However, in our context, it is more focused on the armed aspect and, from the state's perspective, on the legal side as victims of development, to whom a minimum of decent life is not guaranteed after state expropriation.
Expulsion	**Definitions from the Royal Spanish Academy:** a) Action and effect of expelling. b) A blow that the right-handed man gives, shaking violently with the force of his sword the weakness of the opponent's, to disarm him. Expulsion is a sanction that, in its usual sense, applies to foreigners and that consists in the return to their country of origin and prohibition of returning to the territory of the State. It applies above all to foreigners in an immigrant situation (without residence papers). It can also be applied to immigrants who regularly reside in the country but have committed a crime in which this possibility is contemplated. Likewise, the reason for the expulsion is generally the interference in internal political affairs by a foreigner. Kedar (1996) argues that it often constitutes a characteristic of Western European civilization. Corporate expulsion is distinct from its more akin but diverse phenomena of deportation, eviction in the wake of defeat during an armed conflict, ousting criminals, refusal to admit unexpected and unwanted outsiders and imposition of exile for political reasons.	As inhabitants of Medellín, who have built Moravia for more than 60 years, being told that we are not owners and that is why we must leave to improve the city makes us expelled from our territory by the municipal administration.
Eviction	The act of forcing someone to move out from their home and property is commonly seen during economically depressed times. **Definitions from the Royal Spanish Academy:** a) Take someone or something out of place. b) Abandon a position or a place. c) Scroll d) Leave the lodging, site, or dwelling voluntarily. Many Latin American governments have improved the process of legalizing peripheral settlements. They have recognized the right to housing and the position of the United Nations that condemns forced evictions as human rights violations. Even so, the practice of eviction persists, with devastating repercussions for families, neighborhoods, and the improvement efforts of large urban areas. By perpetuating a climate of fear and uncertainty, this threat makes people lose the desire to invest resources and labor in their homes and neighborhoods.	We take advantage of the previous definition, adding the armed force as an accelerator of these processes in our territory.
Relocation	The process and the result of locating (placing something or someone in a specific place). It usually includes sorting out all property before and after moving to a new location and fulfilling obligations and responsibilities at the new site. Relocation can be stressful and can lead to destructive emotional experiences such as anxiety, loss, pain, and anger. Especially for children, the pressure caused by relocation is more significant and may even be accompanied by long-term problems (Pettit, 2004). The whole process of relocation can be divided into four stages: a) The preparatory phase. There are significant mood swings at this time, and many people will feel at a	Location within Moravia or its areas of influence.

	loss; b) The stage of practical action. People will feel occasional anxiety during this period, but their lives have not been harmed; c) After Relocation. People may have emotional crises, varying from person to person, depending on local intervention and support; d) Adjustment phase. The above intervention phase and support are characterized until it returns to normal (Gaylord and Symons, 1986).	
Resettlement	Definitions of resettlement consist in a) The transfer of individuals or groups from one region to another, usually in the form of forced migration imposed by national policies or international authorities, usually as a result of individual or collective threats from all sides, such as natural disasters or manufactured persecution, and can have a devastating impact on individuals or collectives (UNHCR, 2015); b) Resettlement consists of the transfer of refugees from a host country to another state that agreed to receive them and, ultimately, grant them permanent residence. c) The action carried out by a person to change their residence, from one country to another, due to a need for asylum, either because he is deprived of his human rights because his life is in danger, or because his freedom is threatened. In the first half of the 20th century, community migration and communication, as settlement, were considered the key to achieving international peace and security, that is, the forced relocation of overpopulated community people to idle areas worldwide (McAdam, 2015). Placement is used as a population management tool; although it can solve the population problem, there is still resource allocation. At the same time, new issues will be encountered in the resettlement process, such as high costs, incompatible skills, lack of adequate transport facilities, climate adaptability, and diseases (Roucek and Wyman, 1969). Resettlement is a strategy to eliminate the adverse effects of disasters, but it has availability and social acceptance problems. Low-income families do not want to be resettled because poor people are more likely to avoid risk (Dercon, 2002). Therefore, it is essential to involve people in the resettlement strategy from the beginning and understand their preferences. A successful resettlement strategy is advocated by the immigrants themselves (Baert et al., 2020).	Location outside Moravia or its areas of influence.
Settlement	**Definitions from the Royal Spanish Academy:** a) m. Action and effect of populating. b) Process of settlement of a human group in the various regions of the earth. Settlement refers to the process of establishment or settlement in a particular place or area by people or groups from other parts. It is a fundamental concept in geography, demography, and history, among other sciences.	The settlement in Moravia, due to its illegal connotation, was done organically.

Glosario

Conceptos Clave	Explicación	En el contexto de Moravia
Patrimonio vivo	Un enfoque surgido de estudios críticos de conservación del patrimonio, donde los académicos critican el status quo de los patrimonios excluidos, seleccionados y tangibles como la única representación del pasado, dejando intangibles los patrimonios intangibles y la práctica diaria (DPU, 2020). Guiado por el principio de "encontrar el equilibrio entre el uso del patrimonio y la protección del patrimonio" (Poulios, 2014, p.23), el patrimonio vivo es una mirada regresiva que abraza el valor y la legitimidad de lo "sin sentido" visto por los enfoques convencionales. Las comunidades centrales que crean y mantienen la función original del patrimonio vivo, en lugar de solo expertos y partes interesadas, se convierten en líderes en la conservación del patrimonio. La continuidad de las funciones originales, las conexiones intangibles, las expresiones y el cuidado entre el patrimonio y las comunidades, más que solo los materiales e intereses, son preocupantes (Wijesuriya, 2015). Se reconoce que la conservación y la transformación impulsadas por la comunidad persiguen la sostenibilidad a largo plazo del patrimonio.	Los practicantes locales como CDCM, Moravia Resiste y COONVITE se han dado cuenta de los valores del patrimonio vivo y participan activamente en el vecindario para reclamar las voces locales y promover la construcción de la memoria colectiva.
Recuperación	La capacidad de vivir en el presente sin sentirse abrumado por los pensamientos y sentimientos del pasado (Manitoba Trauma Information & Education Center, 2013). La noción de recuperación se relaciona con el trauma, sin embargo, estos crecimientos postraumáticos no siempre son necesariamente completos, ya que la recuperación es un proceso continuo y multifacético, "a menudo se desvía y retrocede, revisando temas que ya se han abordado muchas veces para profundizar y expandir la integración del sobreviviente en el significado de su experiencia" (Herman, 2015, p. 213), lo cual requiere una constante rumiación. El aislamiento, la pérdida y la desconexión son angustias emocionales que desafían la recuperación de los traumas y la normalización de las narrativas de la vida diaria. La recuperación es un proceso estabilizador que no ocurre en el vacío sino que se refiere a la construcción de relaciones, es un proceso de reconexión con otros y la construcción de "capacidades de confianza, autonomía, iniciativa, competencia, identidad e intimidad" (Herman, 1992). Durante un proceso de construcción de este tipo, los inmigrantes son grupos especialmente vulnerables porque enfrentan fragmentación cognitiva y emocional, acertijos de elección y estrés a largo plazo (Joseph y Linley, 2008).	Ante el doble desplazamiento y la violencia, vemos la recuperación como una estrategia necesaria para estabilizar la vida colectiva y potenciar el sentido de territorio y solidaridad.
Solidaridad	Procedente de la frase latina "obligio in solidum", significa "la responsabilidad ilimitada de cada miembro dentro de un colectivo para pagar las deudas comunes" (Bayertz, 1999, p.3). Cada individuo debe convertirse en un contribuyente para los asuntos comunes, generalmente reflejados como un cuidado mutuo entre familias y vecinos. La solidaridad tiene dos connotaciones: a) el terreno común real en un nivel fáctico; b) las obligaciones mutuas de ayudarse mutuamente a nivel normativo (Bayertz, 1999). Tener un terreno común significa las mismas posiciones, intereses y preocupaciones, y uno conoce las emociones, los patrones de pensamiento y actuación de los demás. Por lo tanto, la gente tiende a ayudar a los necesitados dentro del mismo barco tomando la simpatía y la mejora como su obligación. La solidaridad está incrustada moralmente en la esencia de los seres humanos, especialmente a través del parentesco y la confianza (Rorty, 1991). La solidaridad se convierte en una terminología política al considerar a la sociedad como una máquina colectiva donde la solidaridad es el lubricante de engranajes que conecta diferentes grupos, identidades y elementos para operar.	Con los choques entre diferentes identidades, generaciones y culturas que traen la migración y el desplazamiento, reconocemos la solidaridad como una meta donde los conflictos se comprometen y alivian, a través del cual las personas pueden recuperarse y buscar una vida mejor.
Memoria	La proyección subjetiva hacia el pasado, a través de la cual la verdad se desestabiliza intrínsecamente para construir el presente e imaginar el futuro, se refleja como múltiples encarnaciones tangibles e intangibles (Holtzman, 2006). La memoria es esencialmente una proyección de trayectoria. La memoria incluye modos automáticos y de esfuerzo, el primero sugiere la memoria como una fuente de acción al combinar la percepción de patrones proyectables obtenidos desde el exterior, mientras que el modo de esfuerzo indica que la memoria está guiada principalmente por experiencias previas (Vickers y Lee, 1997).	Reconocemos que la comida es una encarnación de la memoria colectiva que tiene un gran potencial para guiar la práctica y mejorar la identidad colectiva. Los recuerdos de

	La memoria consiste en la memoria comunicativa de la práctica cotidiana y la memoria cultural de ciertos anclajes como monumentos, literatura, ceremonias, etc. (Assmann y Czaplicka, 1995). Para los individuos, la memoria sirve a la percepción y guía la acción de uno al combinar características proyectables y no proyectables. Para los colectivos y la sociedad, la memoria forma la concreción de la identidad a través del cultivo constante, manifestada como figuras reconocidas y afectos compartidos.	cocinar y compartir alimentos conectan el vecindario, las actividades de comprar y comer comida callejera se convierten en recuerdos cotidianos y los recuerdos del hambre constituyen la experiencia de los inmigrantes.
Intercambio intergeneracional	El intercambio es un acto de dar y recibir de otros a cambio, y el concepto de intercambio intergeneracional abarca el cuidado y la recepción recíprocos continuos del cuidado cuando los sujetos del intercambio son intergeneracionales. Estos intercambios de alimentos, cuidados, memoria, etc. ocurren tanto dentro de las familias como en la sociedad a través de múltiples enfoques formales e informales de narración y pedagogía (Dobson, 2006). El fundamento teórico de los intercambios intergeneracionales incluye la teoría del intercambio social (el intercambio ocurre cuando las recompensas superan los costos), la teoría de la equidad (para mantener una relación equilibrada donde las contribuciones y las recepciones son aproximadamente iguales) y la teoría de las necesidades moderadas (Davey y Eggebeen, 1998). El intercambio intergeneracional es un proceso neutral y el intercambio de dolor o alegría depende significativamente del entorno externo. Para los inmigrantes, tienen que modificar los tipos apropiados de intercambios intergeneracionales para reconstruir y redefinir sus identidades ante la incertidumbre, a través de la cual los inmigrantes pueden experimentar una pérdida de identidad después de ser desalojados de "la red de la familia, la cultura y la historia" (Lewis, 2008, p.695).	Seguimos la trayectoria generacional para perseguir la solidaridad. Adultos y ancianos son testigos de cómo el barrio se transforma de basurero a zona residencial, de violencia a solidaridad, y esa transformación está incrustada en sus actividades cotidianas, narrativas intangibles y objetos tangibles como comida y graffiti, que se pasa a los niños.
Paisaje alimentario	La contracción de la comida y el paisaje. Es la combinación de comida y paisaje, incluyendo el concepto conceptual de paisaje y el paisaje natural real (Adema, 2010). De manera más general, el concepto se refiere al entorno alimentario en la ciudad, y el paisaje alimentario se centra en el entorno alimentario (MacKendrick, 2014). Se trata de tres cuestiones alimentarias importantes: salud pública, justicia social y sostenibilidad de los sistemas alimentarios (Vonthron, Perrin y Soulard, 2020). Los académicos ahora prestan atención a si, y cómo, el paisaje alimentario diario funciona y contribuye a estilos de vida más saludables (Mikkelsen, 2011).	Cuando hablamos del paisaje alimentario de Moravia, nos centramos en los espacios multiescalares que están relacionados con la producción, el consumo y la eliminación de residuos de alimentos.
Rupturas urbanas	Las rupturas urbanas tienen connotaciones negativas. La gente expresó preocupaciones por su contribución a la degradación ambiental, exacerbar el aislamiento y socavar la vitalidad de las áreas urbanas existentes. Los estudios han demostrado que el aislamiento social y físico a largo plazo puede provocar problemas de salud mental y graves consecuencias sociales (Grassian, 2006). La mayoría de los entornos urbanos no están diseñados con el propósito de aislar socialmente. Sin embargo, esto generalmente se considera el resultado de una planificación y visión insuficientes. Con el tiempo, los productos de las rupturas urbanas pueden causar enfermedades mentales (Bennett et al., 2018). Inevitablemente causarán trauma a los residentes en cuarentena, y este proceso requiere un largo proceso de recuperación. La intervención sobre esta base debe tener en cuenta el levantamiento del aislamiento y las restricciones. Esta intervención requiere una combinación de diseño urbano y arquitectónico para eliminar el impacto negativo de las rupturas urbanas. Como fortalecer las actividades colectivas, mejorar la interacción cara a cara, expandir la movilidad y mejorar la capacidad de respuesta de la ciudad.	Existen rupturas urbanas entre La Herradura y Moravia y la ciudad, no solo son físicas sino también mentales, expresadas como reclusión y aislamiento.
Migración	**Definiciones de La Real Academia Española:** a) Viaje periódico de las aves, peces u otros animales migratorios. b) Desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales. c) Paso de los programas, archivos y datos de un sistema desde una determinada plataforma tecnológica a otra diferente. d) Desplazamiento de una sustancia. La migración designa el desplazamiento de un grupo o población de seres humanos o animales, de un lugar a otro. La palabra proviene del latín migratĭo, migratiōnis, que significa 'acción y efecto de migrar'.	Movimiento de personas que de manera voluntaria, buscan mejorar su calidad de vida.

	Según Greenwood (1985), existen varios determinantes de la migración. Las características diferenciales de los países o regiones emisores y receptores pueden proporcionar incentivos para el movimiento de personas, por ejemplo, desde la perspectiva del individuo, las habilidades laborales acumuladas, el trabajo general, los salarios, las condiciones del mercado y la composición del empleo que ayudan a determinar la posibilidad de la obtención de oportunidades de empleo, el mercado de la tierra y la vivienda, los impuestos estatales y locales, la disponibilidad asociada de bienes públicos, las comodidades topológicas, climatológicas y ambientales como las montañas, la costa, el clima templado, el sol y la contaminación, todos estos factores son importantes al considerar las razones de migración (Graves y Linneman, 1979; Polachek y Horvath, 1977). Además, las consideraciones del ciclo de vida de una persona, como el matrimonio, el divorcio, la educación, la carrera, el nacimiento o el envejecimiento de los hijos, también son fundamentales en la decisión de migración de una persona o una familia. Simultáneamente, Mincer (1978) sugiere que los lazos familiares y la migración están correlacionados negativamente y que los primeros pueden resultar en externalidades personales negativas y ser internalizados posteriormente por la familia y tienden a desalentar la migración. El contexto más amplio de los flujos migratorios, en la mayoría de los casos, se identifica como consecuencia de la globalización, el progreso tecnológico y la interdependencia, transporte más conveniente, mayor conciencia de mejores oportunidades en otros lugares y menor límite físico para el movimiento en otras regiones.	
Desplazamiento	**Definiciones de La Real Academia Española:** a) Acción y efecto de desplazar. b) Mar. Volumen y peso del agua que desaloja un buque, igual al espacio que ocupa en el agua su casco hasta la línea de flotación. Se denomina desplazamiento al cambio de posición que experimenta un cuerpo, desde un punto inicial A, hasta un punto final B, a través del movimiento. Se entiende por desplazamiento al movimiento que realizan grandes grupos de personas que se ven obligados a desplazarse o huir de su lugar de origen o residencia actual hacia otras zonas. Estos desplazamientos ocurren por razones ajenas a su voluntad de tipo social, político, económico, desastres naturales, e incluso, humanitario. El desplazamiento es una característica del comportamiento humano individual y/o colectivo, los flujos de refugiados y el desplazamiento humano han sido las características y las consecuencias de los conflictos dentro y entre las diferentes sociedades (Newman y Van Selm, 2003). El desplazamiento impulsado por las políticas, como la segregación, el marcado rojo, la renovación urbana, la contracción planificada/desinversión catastrófica, la desindustrialización, la criminalización masiva, la gentrificación y la crisis de ejecuciones hipotecarias, existe con algunas de las influencias que persisten a lo largo de la generación debido a efectos epigenéticos (Barker et al., 2001). Los desplazados internos se movilizan de manera imprevista y, generalmente, viéndose en la obligación de dejar sus posesiones. No se deben confundir con las personas que emigran bajo un plan previo, ni con las personas que se encuentran en condición de refugiados.	No tenemos objeción. Sin embargo, para nuestro contexto, es más enfocado en la parte armada y, desde el estado, en la parte legal como víctimas del desarrollo a quienes luego no se les garantiza un mínimo de vida digna tras la expropiación estatal.
Expulsión	**Definiciones de La Real Academia Española:** a) Acción y efecto de expulsar. b) Golpe que da el diestro sacudiendo violentamente con la fuerza de su espada la flaqueza de la del contrario, para desarmarlo. La expulsión es una sanción que, en su acepción habitual, se aplica a los extranjeros y que consiste en la devolución a su país de origen y prohibición de regresar al territorio del Estado. Se aplica sobre todo a los extranjeros en situación de inmigrante (sin papeles de residencia), pero también se puede aplicar a inmigrantes que residan regularmente en el país pero que hayan cometido algún delito en el cual se contemple esa posibilidad. Igualmente, es generalmente motivo de expulsión la injerencia en asuntos políticos internos por parte de un extranjero. Kedar (1996) sostiene que a menudo constituye una característica de la civilización de Europa occidental. La expulsión corporativa es diferente de la afín más bien los distintos fenómenos de deportación, desalojo tras la derrota durante un conflicto armado, expulsión de criminales, negativa a admitir imprevistos y no deseados, forasteros y la imposición del exilio por motivos políticos.	Como habitantes de Medellín, quienes construimos Moravia desde hace más de 60 años, que nos digan que no somos dueños y por eso nos debemos ir para mejorar la ciudad, nos hace expulsados de nuestro propio territorio por la administración municipal.
Desalojo	El acto de obligar a alguien a mudarse de su hogar y propiedad se ve comúnmente durante tiempos de depresión económica.	Nos acogemos a la definición anterior sumándole la fuerza armada

	Definiciones de La Real Academia Española: a) Sacar o hacer salir de un lugar a alguien o algo. b) Abandonar un puesto o un lugar. c) Desplazar d) Dejar el hospedaje, sitio o morada voluntariamente. Muchos gobiernos latinoamericanos han mejorado el proceso de legalización de los asentamientos periféricos, y han reconocido el derecho a la vivienda y la postura de las Naciones Unidas que condena los desalojos forzosos como violaciones de los derechos humanos. Así y todo la práctica del desalojo persiste, con repercusiones devastadoras para familias, vecindades, y para con los esfuerzos de mejoramiento de grandes áreas urbanas. Al perpetuar un clima de miedo e incertidumbre, esta amenaza hace a la gente perder las ganas de invertir recursos y mano de obra en sus hogares y barrios.	como acelerador de estos procesos en nuestro territorio.
Reubicación	El proceso y el resultado de ubicar (colocar algo o a alguien en un cierto lugar). Por lo general, incluye clasificar todas las propiedades antes y después de mudarse a una nueva ubicación y cumplir con las obligaciones y responsabilidades en la nueva ubicación. La reubicación puede ser estresante y puede conducir a experiencias emocionales destructivas como ansiedad, pérdida, dolor e ira. Especialmente en el caso de los niños, la presión que genera la reubicación es mayor e incluso puede ir acompañada de problemas a largo plazo (Pettit, 2004). Todo el proceso de reubicación se puede dividir en cuatro etapas: a) La fase preparatoria. Hay grandes cambios de humor en este momento y muchas personas se sentirán perdidas; b) La etapa de acción práctica. Durante este período, las personas sentirán ansiedad ocasional, pero sus vidas no se han visto dañadas; c) Después de la reubicación. Las personas pueden tener crisis emocionales, cuya duración varía de una persona a otra, según la intervención y el apoyo locales; d) Fase de ajuste. La fase anterior de intervención y apoyo se caracteriza hasta que vuelve a la normalidad (Gaylord y Symons, 1986).	Ubicación dentro de Moravia o sus áreas de influencias.
Reasentamiento	Las definiciones de reasentamiento consisten en: a) El traslado de personas o grupos de una región a otra, generalmente en forma de migración forzada impuesta por políticas nacionales o autoridades internacionales, generalmente como resultado de amenazas individuales o colectivas de todos los lados, como desastres naturales o persecución provocada por el hombre, y pueden tener un impacto devastador en individuos o colectivos (ACNUR, 2015); b) El reasentamiento consiste en el traslado de refugiados de un país de acogida a otro estado que acordó recibirlos y, en última instancia, otorgarles la residencia permanente. c) La acción realizada por una persona para cambiar su lugar de residencia, de un país a otro, por necesidad de asilo; ya sea porque está privado de sus derechos humanos, porque su vida está en peligro o porque su libertad está amenazada. En la primera mitad del siglo XX, la migración y la comunicación comunitaria, así como el reasentamiento, se consideraron la clave para lograr la paz y la seguridad internacionales, es decir, la reubicación forzosa de personas de comunidades superpobladas a áreas ociosas alrededor del mundo (McAdam, 2015). La ubicación en este momento se utiliza como una herramienta de gestión de la población, aunque puede resolver el problema de la población, pero todavía existe el problema de la asignación de recursos. Al mismo tiempo, se encontrarán nuevos problemas en el proceso de reasentamiento, como altos costos, habilidades incompatibles, falta de medios de transporte adecuados, adaptabilidad climática y enfermedades (Roucek y Wyman, 1969). El reasentamiento es una estrategia para eliminar los efectos negativos de los desastres, pero tiene problemas de disponibilidad y aceptación social. Las familias de bajo ingresos, no quieren ser reasentadas porque es más probable que eviten el riesgo (Dercon, 2002). Por lo tanto, es importante involucrar a las personas en la estrategia de reasentamiento desde el principio y comprender sus preferencias. Los propios inmigrantes abogan por una estrategia de reasentamiento exitosa (Baert et al., 2020).	Ubicación fuera de Moravia o sus áreas de influencias.
Poblamiento	**Definiciones de La Real Academia Española:** a) m. Acción y efecto de poblar. b) Proceso de asentamiento de un grupo humano en las diversas regiones de la tierra. Poblamiento se refiere al proceso de establecimiento o asentamiento en un lugar o área determinado, por parte de personas o grupos procedentes de otras partes. Constituye un concepto fundamental en geografía, demografía e historia, entre otras ciencias.	El poblamiento en Moravia por su connotación ilegal se hizo de manera orgánica.

Bibliography

Adema, P. (2010). *Garlic capital of the world: Gilroy, garlic, and the making of a festive foodscape*. Univ. Press of Mississippi.

Assmann, J., & Czaplicka, J. (1995). Collective memory and cultural identity. *New german critique*, (65), 125-133.

Baert, M., Kervyn, M., Kagou, A. D., Guedjeo, C. S., Vranken, L., & Mertens, K. (2020). Resettlement preferences from landslide prone areas in Cameroon: Willingness to move, reasons to stay. *Land Use Policy*, *95*, 103975.

Barker, D. J., Forsén, T., Uutela, A., Osmond, C., & Eriksson, J. G. (2001). Size at birth and resilience to effects of poor living conditions in adult life: longitudinal study. *Bmj*, *323*(7324), 1273.

Bayertz, K. (Ed.). (1999). *Solidarity* (Vol. 5). Springer Science & Business Media.

Bennett, K., Gualtieri, T., & Kazmierczyk, B. (2018). Undoing solitary urban design: A review of risk factors and mental health outcomes associated with living in social isolation. *Journal of urban design and mental health*, *1*(4), 1-7.

Berger, R. (2004). *Immigrant women tell their stories*. NY: Haworth Press.

CDCM (2020). *Atlas de Patrimonio Vivo de Moravia*, viewed 10 March 2021, <https://archive.org/details/atlas-patrimonio-vivo-moravia-futuro/mode/2up>.

Davey, A., & Eggebeen, D. J. (1998). Patterns of Intergenerational Exchange and Mental Health. *The Journals of Gerontology Series B: Psychological Sciences and Social Sciences*, 53(2), pp.86-95.

Dobson, S. (2006). Urban pedagogy: A proposal for the twenty-first century. London Review of Education, 4(2), 99-114.

DPU (2020). Living Heritage, viewed 16 May 2021, <https://www.ucl.ac.uk/bartlett/development/researchprojects/2021/jan/living-heritage>.

Gaylord, M., & Symons, E. (1986). Relocation Stress: Employee Assistance Quarterly, 2(1), 31–36. https://doi.org/10.1300/j022v02n01_04

Grassian, S. (2006). Psychiatric effects of solitary confinement. *Washington University Journal of Law Policy*, 22, 325-384.

Graves, P. E., & Linneman, P. D. (1979). Household migration: Theoretical and empirical results. Journal of Urban Economics, 6(3), 383–404. https://doi.org/10.1016/0094-1190(79)90038-x

Greenwood, M. J. (1985). Human migration: Theory, models, and empirical studies. *Journal of regional Science*, *25*(4), 521-544.

Herman, J. L. (2015). *Trauma and recovery: The aftermath of violence--from domestic abuse to political terror*. Hachette UK.

Holtzman, J. D. (2006). Food and memory. *Annu. Rev. Anthropol.*, *35*, 361-378.

Joseph, S., & Linley, P. A. (Eds.). (2008). *Trauma, recovery, and growth: Positive psychological perspectives on posttraumatic stress*. John Wiley & Sons.

Kedar, B. Z. (1996). Expulsion as an issue of world history. *Journal of World History*, 165-180.

Lewis, D. C. (2008). Types, meanings and ambivalence in intergenerational exchanges among Cambodian refugee families in the United States. *Ageing & Society*, *28*(5), 693-715.

Liang, X & Tan, Z. (2017). Urban 'Micro' Community and Social Fragmentation, *Social Science Front*, 12, 192–198.

MacKendrick, N. (2014). *Foodscape – Contexts*, viewed 22 May 2021, <https://contexts.org/articles/foodscape/>.

Manitoba Trauma Information & Education Centre (2013). *Introduction to Recovery*, viewed 16 May 2021, <http://trauma-recovery.ca/>.

McAdam, J. (2015). Relocation and resettlement from colonisation to climate change: the perennial solution to 'danger zones'. *London Review of International Law*, *3*(1), 93-130.

Mikkelsen, B. E. (2011). Images of foodscapes: Introduction to foodscape studies and their application in the study of healthy eating out-of-home environments. *Perspectives in public health*, *131*(5), 209-216.

Mincer, J. (1978). Family migration decisions. *Journal of political Economy*, *86*(5), 749-773.

Newman, E., & Selm, J. V. (2003). *Refugees and forced displacement: International security, human vulnerability, and the state* (No. 26248). United Nations University Press. *Tokyo Japan*.

Orrego, G, Z & Santini, G. (2021). City region food systems in Medellín, Colombia: A pathway of governmental and territorial integration to face the COVID-19 crisis, viewed 3 June 2021, <http://www.fao.org/in-action/food-for-cities-programme/news/detail/en/c/1273338/>.

Ortiz, C & Millan, G. (2019). Transmedia Storytelling: Activating Urban Learning for Slum Upgrading, viewed 20 May 2021, <https://blogs.ucl.ac.uk/dpublog/2019/05/>.

Pettit, B. (2004, June). Moving and children's social connections: Neighborhood context and the consequences of moving for low-income families. In *Sociological Forum* (Vol. 19, pp. 285-311). Kluwer Academic Publishers-Plenum Publishers.

Polachek, S. W., & Horvath, F. W. (1977). "A Life-Cycle Approach to Migration: Analysis of the Perspicacious Peregrinator," in Ronald Ehrenberg (ed.), *Research in Labor Economics,* Greenwich, C T JAI Press, pp. 103-149.

Poulios, I. (2014). Discussing strategy in heritage conservation: Living heritage approach as an example of strategic innovation. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, *4*(1), 16-34.

Rorty, R. (1991). *Objectivity, relativism, and truth: philosophical papers* (Vol. 1), 21-34. Cambridge university press.

Roucek, J & Wyman, D. (1969). Paper Walls: America and the Refugee Crisis 1938-1941, *International Migration Review*, 4(1), p.124.

Sheller, M. (2018). *Mobility justice: The politics of movement in an age of extremes*. Verso Books.

Smith, L. (2006). *Uses of heritage*. Abingdon: Routledge.

Scott, M. (2021). *Colombia's social unrest could spread Latin America*, viewed 3 June 2021, <https://www.ft.com/content/998a4ba0-dc7b-4cac-b831-50f64ca58bbf>.

Sierra, I., L., S. (2018), *Incidence of densification models on the habitability of high-rise collective social housing in Medellín*, EAFIT University.

UNHCR. (2015). UNHCR Global Trends Forced Displacement in 2014, *UNHCR*.

Vickers, D., & Lee, M. D. (1997). Towards a dynamic connectionist model of memory. *Behavioral and Brain Sciences*, *20*(1), 40-41.

Vonthron, S., Perrin, C., & Soulard, C. T. (2020). Foodscape: A scoping review and a research agenda for food security-related studies. *PloS one*, *15*(5), e0233218.

Wijesuriya, G. (2015). Living heritage: a summary. *Rome: ICCROM*, viewed 16 May 2021, <https://www.iccrom.org/wp-content/uploads/PCA_Annexe-1.pdf>.